

گلشن

ایم اے راحت

یوسف حید پر قدرت نے اپنی فاضی کے دروازے کھول دیے تھے۔ علی میں ہاتھ ڈالے سوتا بین جاتی، ہر طرف سے کتنے عکس رہا تھا اور وہ اس دولت کی آمد سے پریشان تھے۔

زادہ بیگم نہیں کر سکتیں۔ ”کوہ ہے یوسف، لوگ اپنی ضرورتیں پوری نہ ہونے سے پریشان ہیں اور تم دولت کی آمد سے پریشان ہو۔“

لیکن یوسف حید کی سوچ اور فطرت اسے ہمیشہ یہ احساس دلاتی تھی کہ اس کا مستقبل غیر محفوظ ہے۔ یوسف بیٹیوں کی شادی کر کے اپنی دولت ان کے نام کر دیں گے اور وہ صرف بھانجا ہوا جائے گا جسے وہ قید قفل میں رکھے۔ چنانچہ وہ شائل پر نگاہ رکھے ہوئے تھا لیکن بے حد احتیاط سے۔ اس طرح کے جھکڑے استعمال کرنا تھا جن سے کسی کو کوئی عہدہ نہ ہو سکے۔ البتہ ماں سے دل کی بات کہہ لیتا تھا۔



”کیا کروں باقی، تم نے لیس بہت سے کاروبار ایسے ہیں جو میں نہیں کرنا چاہتا، لیکن اتفاق سے یہ کاروبار بھی ہو جاتے ہیں اور پھر ہر جگہ سے آدھلی ہی آدھلی۔“

”فطرت لگاؤ ہے آپ کو خدا کا شکر ادا کرو، ورثہ جو حالات ہیں ان کا دار اعزازہ کرو، بس دکھ ہے تو صرف ایک بات کا کہ اللہ تعالیٰ نے تمہیں جس طرح دولت سے نوازا ہے، نکاش اس طرح ایک بیٹا بھی عطا کر دیتا جس دولت کا وارث ہوتا۔“

اس بات پر یوسف حید نہیں کر سکتے۔ ”واہ بائی واہ، وہ باپ کی کمائی پر ہمیشہ کرتا، اس کے مذہب کا لٹکا لٹکا دھوئے۔ زمین پر پاؤں نہ رکھتا، خود کو آسمانی مخلوق سمجھتا، آپ کیا سمجھتی ہیں میں اس بات سے خوش ہوتی۔ یہی بیٹی بات یہ ہے کہ مجھے انیسویں ہوتا، آپ سے زیادہ یہ بات بھلاؤں جاننا ہے کہ اس دولت کی پائی پائی میں نے خود اپنی محنت سے حاصل کی ہے۔ خدا والہ رحم کو جنت عطا فرمائے، مٹی تھی، کروڑ کروڑ گری، ورہے میں پانوں کی دو چار پائیاں اور چند پتھر چھوڑے تھے۔ تاجے غلط کہہ رہا ہوں آپ تو خود گواہ ہیں۔“

”اللہ کے دینے میں سے غریبوں کی حاجتیں پوری کرو ضرورت مندوں کی مدد کرو دولت کا اس سے اچھا مصرف اور کیا ہو سکتا ہے؟“

”کمال کر رہی ہیں بائی، غلط باتیں نہ کریں، ضرورت مند غریب کوئی ایک تو نہیں ہے، آپ کو غربت کا اعزازہ نہیں ہے، جہر گاہ اٹھائیے مطلق، مطلق الہی، چاہی اٹھ آتی ہے۔ کتوں کی مدد کر سکتی ہیں آپ اور جہاں آپ کی مدد سے غریب مر رہا ہے، ان کا کیا قصور ہے۔ بائی میں اپنی دولت کی پائی پائی بھی لاتا ہوں جب بھی سارے غریبوں کی غربت دور نہیں کر سکتا، کیا کچھ رہی ہیں آپ اور پھر باویہ یہ دولت میں نے اپنے خون پیسے سے کمائی ہے، میں اسے کسی کو نہیں دے سکتا بائی۔ حالانکہ میں اس کی اس طرح آمد سے پریشان ہوں۔“

”عجب متعلق ہے تمہاری۔“ زادہ بیٹی مسکرا کر خاموش ہو جاتی۔

ان کا بیٹا باقی نہیں رہتا۔ ”میں ماموں جان کی باتیں سنتا ہوں ماں، آپ کہتی ہیں کہ آپ ان کے لئے ماں کا دھجہ رکھتی ہیں مگر انہوں نے مجھے کبھی اولاد کا وعدہ نہیں دیا۔ بھانجا ہوں ان کا بیٹا نہیں ہے تو کیا ہمیشہ تو بیٹے کی جگہ لے سکتا ہوں۔ کبھی آپ نے یہ بات نہیں کی ان سے۔ کیا نہیں کرنے کے لئے چار بتائیں ان کے لئے، ابھی بات ہے، میں تو غیر سمجھا جاتا ہے اور آپ کہتی ہیں کہ آپ نے انہیں ماں کی طرح پالا ہے۔“

”ہاں، جو باقی تم کرتے ہو نا وہ مجھے رہتی ہیں تمہارے لچھے میں میرے بھائی کے لئے اور بھلا ہوتا ہے۔“

”یہ قسمی تو ہے ماں کی یاد دینا سے چلے گئے، ماں کی سر پرستی میں اپنے گھر میں پانا تو بات ہی دوسری تھی۔ دیکھو ماں۔“

”جس میں بھی تو سبک دینی تھی رہنے کے لئے۔ اسے اپنی نوٹی پھوٹی بیوی بیوی میں ہوتی تو وہیں کے عادی ہوتے۔ اب تو گھر کے ہیں نہ گھاٹ کے۔“

”تالے دینا کوئی بیوی بیوی۔ چاکر رہنا شروع کر دے، کون منع کرتا ہے۔“

”ایک ابا کے لئے رفو پتھر کا لفظ کیا استعمال کر لیا تم دھبی پر اتر آئیں۔“

”میرے سر کا تاج تھو۔ اللہ نے جتنی زندگی دی میرے ساتھ نہیں لے بھیجا تھا سلوک کیا۔ اور جہاں تک میرے یہاں رہنے کی بات ہے تو کیا جانے۔ یوسف کو بھی میں نے ماں عن کر پالا ہے اور اب بھی وہ مجھے ماں کا دلچسپ ہے۔“

”تم بھائی کو لادو لادو کی جگہ دیتی ہو، اس کے دل میں اپنی اولاد کی جگہ بھی تو بڑھا کر۔“

”کیا نہیں ملتا ہے جہاں سے، اب تو خود ہی ملتا ہے تو کوئی کیا کرے؟“

”بھائے اس کے کہ میں کوئی بڑی حیثیت دی جاتی، اب دیکھو فلاں ٹیکسٹری میں اسٹینٹ ٹیکسٹری لگا دیا، پروڈکشن سپروائزر لگا دیا اور اگر بھی دہلی زبان سے کوئی حکایت کی تو کہا گیا کہ جینے دینا میں مل ہی زندگی ہوتا ہے، بے عمل شخص زندگی سے محروم رہتا ہے۔“

”میرا مارٹ تھا۔ بالکل سچ کہتا ہے یوسف حید کہ کل سے زندگی جتنی ہے جنت بھی جہنم بھی۔ تو ثابت کر کہہ کسی قابل ہے۔“

”بہر حال میں ماموں جان سے بہت محبت کرتا ہوں، تم دیکھ لیتا ایک ذابک دین میں ان کے دل میں جگہ بنالوں گا۔“

”تو بیٹا مجھے کیا اعتراض ہوگا اس بات پر۔“ زادہ بیگم سچ کھری خاتون نہیں۔

بہر حال یہ زندگی چل رہی تھی، غیر مطمئن کوئی نہیں تھا، شائل اور بیوی ایک دوسرے سے بے پناہ محبت کرتی تھیں لیکن دونوں کے اپنے اپنے مسائل تھے، نادیر یوسف دہلی میں پڑھتی تھی تو شائل نے اپنے لئے ایک الگ کالج منتخب کیا تھا۔ جس کا تعلق قانون آرٹس سے تھا۔

یوسف دہلی کا ماحول نادیر کے حواجز کے مطابق تھا اور اس کے بارے میں یہ کہا جاتا تھا کہ وہ یونیورسٹی کے سب سے بڑے باغی یعنی مسعود اختر سے متاثر ہے۔ البتہ دونوں کو بھی بہت زیادہ قریب نہیں دیکھا گیا تھا۔ مسعود اختر ایک انتہائی لاپرواہی تو جوان تھا۔ کافی دالے اسے کاسر پر کبہ کر مخاطب کرتے تھے۔ وہ ایک اچھا شاعر تھا اور یونیورسٹی کے تمام مشاعروں میں ہمیشہ اول انعام حاصل کرتا رہا تھا۔ اس کی ہر چیز منفرد تھی۔ خوش محفل، خوش آواز، خوش خیال، خوش مزاج انتہائی گلے گلے پال، سپاہ روشن آنکھیں اور قدرتی طور پر مسکراتے ہونٹ۔ پھر شاعری بھی کہ غضب، ہر دل کی دھڑکن تھا لیکن دھڑکنے والوں میں یہ احساس بھی چھپا ہوا تھا کہ وہ باویہ کی ملکیت ہے۔

جب مشکل صورت کی بات کی جاتی تو نادیر کا حسن بھی مسعود کی غزل کی مانند تھا۔ اول انعام کا مستحق۔ دولت کی بات ہوتی تو یونیورسٹی میں اس سے محو وہ کاسر اور کی نہیں ہوتی تھی۔ ہر سال نئے ماڈل کی کاسر جب پہلے ہی کے پاس نظر آتی تھی۔ پھر مسعود اس کی ملکیت کیوں نہ ٹھہرتا۔ نادیر جس قدر حسین تھی اسی قدر خوبصورت اور خود راہی۔ وہ عام لڑکیوں سے دو تھیں نہیں کرتی تھی۔ اسے عام باتیں بھی پسند نہیں تھیں۔ لڑکوں سے تو وہ دور ہی بھاگتی تھی اور جب بھی کسی تو جوان نے اس کا قرب حاصل کرنے کی کوشش کی، اسے بے غرضی کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ مسعود، نادیر کے لئے انتہی تھا لیکن یونیورسٹی کے ایک اعلیٰ پائے کے مشاعرے میں اس کی غزل نے نادیر کو بہت متاثر کیا اور اس نے مشاعرے میں دل کھول کر مسعود کو داد دی۔ مسعود نے بار بار اس کا شعر یہ ادا کیا تھا۔ اسی مشاعرے میں غزل کے پہلے انعام کے طور پر مسعود کو کافی کا ایک خوبصورت مجسمہ دیا گیا۔ جو تیسرے دن بیٹھن کی ایک میز پر چاچا تھا۔ جس وقت نادیر بیٹھن میں داخل ہوئی تو مسعود میز کے پاس کھڑا نظر پر کر رہا تھا، لڑکے اور لڑکیاں دیکھی سے اس کی جانب متوجہ تھے، وہ کہہ رہا تھا۔

”جب میں نے فلم دین کہا تو یہ سے اس مجھے کی قیمت پوچھی تو اس نے باغی پانچ روپے کے پانچ نوٹ نکال کر میرے سامنے رکھ دیے اور اس میں سے مل پری کی طرف اپنا کھردرا پیچہ بڑھایا جس میں لے اس کی آبرو اور اندازہ ہو لے دی۔ میں نے طہرین سے کہا کہ اگر اس کے ساتھ میں تمہیں اپنی وہ غزل بھی دے دوں جس کے خوشی مجھے بے عمل پری ملی ہے تو تم مجھے اس کا کیا دے گے تو طہرین نے پوچھا کہ کل کا دین تھا ہے باویہ وہ کاش کی کہ ہے یا شائل کی کہ نہیں ہے میرا کہہ۔ میں نے سوچا کہ میں طہرین کو دے دوں، لیکن بے علم ہے۔ تو اسے صاحب علم حضرات اکاشی کی بی بیٹھن میں پری میری غزل کے مراد برائے نظام ہے، میں آپ کا اور غم دین کا کوئی فائدہ دینا چاہتا ہوں۔ دل والے بولی لگا میں، کافی کی مل پری مع غزل۔“

دو روز میں رول اور ایک کپ کافی۔ ”ایک آواز ابھری۔

”اور لان دونوں چھڑوں کے مراد پچاس روپے نقد۔“ دوسری آواز نے کہا۔

”اے اے کیوں حاتم بن رہا ہے، مٹن رول اور کافی کے کپ کی قیمت بھی اچھی خاصی تین جاتی ہے۔“ دوسری بولی لگائے والے کو اس کے ایک بھروسے سمجھا۔

ایک وقت نادیر نے آگے بڑھ کر کافی کا مجسمہ ہاتھ میں اٹھالیا۔ اس نے غصیل لگا ہوں سے مسعود کو دیکھا اور بولی۔ ”آپ مجھے مجید انسان سے ایسے فضول مذاق کی توقع نہیں تھی۔“

”میدم یقین فرمائیے یہ مجسمہ میری ملکیت ہے اور مجھے انعام کے طور پر ملا ہے، میں آپ کو جوت فراہم کر سکتا ہوں۔ میں نے یہ مجسمہ ہرگز چھڑ نہیں کیا۔“

”آپ مجھ پر پتھر کر رہے ہیں۔ آئیے میرے ساتھ۔“

”اے باپ رہے۔“ مسعود نے ڈھیلے ڈھالے لچھے میں ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

نادیر نے مجسمہ ہاتھ میں اٹھالیا ہوا تھا، وہ باہر چالے والے دروازے کی جانب مڑ گئی۔

پچھے سے لڑکی کی آواز ابھری۔ ”خدا حافظ مسعود بھائی تمہاری نقد میں سبکی لکھا تھا۔“

”اب پہلے اسے چھو سال کی سزا ہوگی اور اس کے بعد چھائی۔ یہ

کام محترم نادیر کے لئے کچھ مشکل نہیں ہے۔“ دوسرے نے کہا۔

”حسرت ان شہروں پر ہے جو۔“

وہ دونوں یہ مصرع پورا ہونے سے پہلے باہر نکل گئے تھے۔ مسعود ایک جگہ کا تو نادیر نے کہا۔ ”یہاں نہیں۔۔۔ وہ پتھر لڑکے لڑکیاں یہاں بھی آ سکتے ہیں۔“

”مم۔۔۔ میری بات پر یقین کیجئے۔ کلک۔۔۔ کر۔۔۔“ مسعود نے مٹی مٹی آواز میں کہا۔

نادیر تک گئی، اس نے حکایتی نگاہوں سے مسعود کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”مسعود صاحب۔۔۔ میں آپ کی بے حد عزت کرتی ہوں، بائیں اس طرح کی باتیں نہ کریں۔ میں تو بس اس جتنی انعام کی تحفہ نہیں دیکھ سکتی تھی، جس کا تعلق ایک نہایت ہی خوبصورت غزل سے ہے، آئیے کچھ دیر پھولوں کے گچ میں بیٹھیں۔ بس چند منٹ، اگر آپ کو ناگوار نہ لگزیں۔“

”اللہ حیران کرے۔ اس وطن کے بھوت تو آپ چند سال بھی مجھے پھولوں کے گچ میں بیٹھا سکتی ہیں۔“ مسعود نے وطن کی سانس لے کر کہا اور دونوں پھولوں کے ایک گچ میں جا بیٹھے۔

”اب آپ یہ بتائیے کہ یہ کیا مذاق تھا۔ آپ اسے بے انعام کی تحفہ کیوں کر رہے تھے، جو ایک ایسی خوبصورت غزل کے نتیجے میں آپ کو ملے جس کا جواب مشکل ہے۔“

”احوال اس فقیر کا اے دوستاں سنو۔“ آپ اسے مذاق کہہ رہی ہیں، حالانکہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اس سے پہلے ہی میں نے اپنے بے شمار انعامات فروخت کئے ہیں۔ اصل میں لوگوں سے غلطی ہو جاتی ہے، میں ان انعامات کا اہل نہیں ہوں، نہ میں ان کی حفاظت کر سکتا ہوں۔“

”کیوں؟“

”بس کچھ مجبوریاں ہیں آپ کو بتاناؤں۔“

”کوئی مایہ پریشانی ہے؟“

”اس کے علاوہ بھی کوئی پریشانی ہوتی ہے اس دنیا میں۔“ مسعود نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پتھیں۔۔۔ آپ کہہ رہے ہیں تو مانے لیتی ہوں، روپیے آپ ایک کام کیا کریں، ایک ہندو اپنے تمام انعامات میرے پاس محفوظ کرا دیا کریں۔ میں ان کی بہتر حفاظت کر سکتی ہوں، ہاں وہ غزل کہاں ہے؟“

”حاضر ہے۔“ حاضر نے مسعود نے جلدی سے کہا اور جیب سے ایک کاغذ نکال کر اسے پیش کر دیا۔

”بہت ہی خوبصورت غزل ہے، مسعود صاحب۔ اب مذاق ختم کر کے تاجے کیا دیتی آپ کو رقم کی ضرورت ہے۔“

”خدا کی قسم آپ اسے مذاق نہ کہیں۔ میں تو اپنی تعلیم اور غزلیں فروخت کرتا ہی رہتا ہوں۔ بس جہاں سے جمل چالے دس روپے، پندرہ روپے میں روپے، فی شعر کے حساب سے اور اگر زیادہ اشعار کی ضرورت ہو تو اس میں اور رعایت بھی ہو جاتی ہے۔“

نادیر نے عجیب سی نگاہوں سے مسعود کو دیکھا پھر پرس نکال کر بولی۔

”کتنے روپے کی ضرورت ہے آپ کو؟“

”اس کا مطلب ہے کہ آپ کا کسی کی یہ بل بری خرید رہی ہیں؟“

”ہرگز نہیں، نہ میں اسے خرید رہی ہوں اور نہ ہی آپ کو فروخت کرنے دیں گی، جو کچھ آپ ایک تک کرتے رہے ہیں، اگر ایک ہندو کو یا

میں یہ یونیورسٹی چھوڑ دوں گی۔ میں آپ کو بتائے دے دیتی ہوں۔ یقین کریں اس کے بعد میں بھی یونیورسٹی نہیں آؤں گی۔ اپنی تعلیم ادھوری چھوڑ دوں گی اور اس کے ذمہ دار آپ ہوں گے۔“ نادیر کا لہجہ جذباتی ہو گیا اور مسعود حیران نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”اور آپ یہ اسی وقت کریں گی نا، جب میں آپ کی بات نہ

ماں۔“

”جو بھی ضرورت ہو کر ہے آپ مجھے بتا دیا کریں، تاجے اس وقت سکتی رقم چاہئے؟“

”مسعود سوچنے لگا پھر بولا۔ ”ایک سو اٹھاس روپے تو بے پیسے

لاظری کا کل، پانچ سو چودہ روپے سامنے کی دکان کا قرض۔ ساڑھے تین ہزار روپے مکان کا کرایہ، یہ بہت بڑی رقم ہو جاتی ہے، مجھے میں

تھکوں میں ادا کرنا ہوں۔“

نادیر نے کچھ وقت نکال کر اس کے سامنے کودے اور وہ چٹکرائی ہوئی نگاہوں سے ان ٹوٹوں کو دیکھنے لگا پھر بولا۔ ”یہ تو بہت ہی اگلا آپ

اجازت دیں تو میں آپ کو کچھ اور غزلیں لادوں گا، حساب بعد میں ہو جائے گا۔“

”ضرور لا دیجئے گا، میں انتظار کروں گی۔“ نادیر نے کہا اور کچھ دیر کے بعد وہ دونوں وہاں سے اٹھ گئے۔

لڑکوں کے سوالات نے مسعود کا ناک میں دم کر دیا تھا لیکن اس نے اس گفتگو کو ناک کے طور پر محفوظ رکھا، جو کچھ ہوا وہ محض ذہن میں تھا، وہ بڑی مشکل سے تعلیم جاری رکھے ہوئے تھا۔ ایک ماضی تھا اس کا اور اس ماضی نے ہی اسے یہ فطرت بخشی تھی۔ دوسرے دن نادیر نے اس کا کتا چھڑا دیا جو ان جگہ جگہ سے پڑھتے ہوئے کہا۔ ”آپ نے اپنے شاہکار

کلام کے ساتھ یہ سلوک کیا ہے، مسعود صاحب، آپ بے مثال شاعر ہیں، اپنے اس فن کو کون کی دنیا سے روشناس کیوں نہیں کرتے۔“ جواب میں مسعود ہنسنے لگا پھر بولا۔

”کیا ملے گا اس سے اور کیا ملتا ہے ان عظیم شعرا کو جنہوں نے کیا کیا کچھ کہہ دیا ہے، بس تھوڑی سی داد کچھ تحریری کلمات یا کچھ اور بھی۔ کیا بھلا ہوگا ان سے میرا اور کیا ملتا ہوگا ان کا۔ نہیں محترم نادیر مجھے ان چیزوں کی ضرورت نہیں ہے میں اس کا نکتہ میں ایک معمولی انسان بننا چاہتا ہوں۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے، فن برائے فن ہی ہوتا چاہئے، فنکار کی

پست وقتی یا بے کسی تو مجھے بھی ناپسند ہے، ان کے علاوہ بھی کچھ اور ہوگا آپ کے پاس۔“

”ہاں اپنے کیا ڈھانے میں تلاش کروں گا تو کچھ اور غزلیں لکھیں

کڑوں کھدوں میں سسکتی ہوئی گی چائیں گی۔“

”آپ کا قیام کہاں ہے؟“

”دوایں، جہاں آپ نہیں آ سکتیں۔“

”دیکھئے آپ مجھے اس دنیا سے دور کا انسان نہ سمجھیں، اس میں شک

نہیں کہ ہمارے حالات بہتر ہیں، میرے ڈپٹی مجھے بے حد چاہتے ہیں، میری اہلی کا انتقال ہو چکا ہے۔ ہماری چھوٹی ہماری سرپرست ہیں، یہ لوگ بہت اچھے ہیں لیکن ہم اچھے تو نہیں ہیں یہ دنیا ہمارے سامنے ہے، ہر جگہ انسان ہی لپکتے ہیں، ان کا طرز زندگی مختلف ضرور ہے لیکن اس سے کیا ہوتا ہے۔“

”آپ کی باتیں مجھے پریشان کر رہی ہیں نادیر صاحب۔“

”کیوں اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟“

”ہے۔“ مسعود آہستہ سے بولا۔ اس کے چہرے پر خمیدگی طاری ہو گئی تھی۔

”مجھے تمہیں گئے نہیں؟“ نادیر نے سوال کیا لیکن مسعود خاموش ہی رہا تھا۔

یونیورسٹی میں ان دونوں کے قریب کو دلچسپی کی لگھو دیکھا جاتا تھا۔

ظہرے بازی بھی ہونے لگی تھی لیکن نادیر نے یہ حمارتے مسکرا کر نہیں

مسرور کر دیا تھا، جب مسعود کو تنگ کیا گیا تو اس نے عاجزی سے کہا۔

”بھائی! اس سے پہلے میں اپنی لکھوں اور غزلوں کا رشٹیل کاروبار کرتا

تھا، اب میں نے ان کا ٹھیکہ دے دیا ہے، انہی باتیں کر کے کاروبار

کاروبار کو قرب کرنا چاہتے ہوں۔“

”لیکن یہ فیصلے دار ان کی بات کریں گی، کیا انہیں اور مشاعروں میں اپنے

نام سے دوسروں کی غزلیں پڑھنے کا شوق بھی نہیں ہے۔“

”شاعروں کو بچہ میں پالنے کا شوق ہوگا، بڑے آدمیوں کے

شوق بھی بڑے ہی ہوتے ہیں۔“ دوسرا بولا۔

”اشعار کے ٹیکے کی حد تک تو قیمت ہے مسعود بھائی لیکن۔۔۔“

”بس تم اس دلچسپ فقرے کو قطع ہی میں رو روئے، ورنہ تاج کے

ڈسے دار ہو گئے۔“ مسعود نے دھمکی دئی اور وہ تو جوان شرارت سے

مسکراتا ہوا خاموش ہو گیا، دونوں کے خاموش ہونے لگے رہنے سے

کوئی فرق نہیں پڑا۔ نادیر مسعود سے قریب ہوئی گئی اور پھر ایک دن اس

نے خد کر کے ہونے کہا۔ ”مسعود میں تمہارا گھر دیکھوں گی۔“

”ڈیڈی کہہ رہے ہیں کہ اجمل صاحب اپنی فیملی کے ساتھ نہیں

دیکھنے آتا چاہتے ہیں۔“

”مناسب نہیں ہوگا کم از کم میں اپنے ڈیڈی سے اتنا انحراف نہیں کر سکتی مثال کے لیے دوسرے کے سامنے ان کی عزت داہرا کروں۔“

”میں بھی نہیں۔“

ہو جائے گا۔“ ”ناویہ نے کہا اور فون بند کر دیا۔ اس کے بعد اس نے وہ فون واپس اس کی جگہ چھپا دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

ادھر مسعود کو بہت کچھ سوچنا پڑا تھا، ناویہ اس کے لئے نہ چاہنے کیا کیا کچھ کر رہی ہے، خود شی اس کے لئے کیا کر سکیں گا۔ وہ کہتی ہے کہ شاید میں یوسف حید سے خوشنود ہو جاؤں۔ ”نہیں ناویہ ایسا نہیں ہے، آئے



والے وقت میں تمہارے لئے سب کچھ کروں گا میں، تم مجھے اتنا ناکارہ نہیں پاؤ گی۔“ ”مسعود ایک عزم کے ساتھ باہر نکلا اور پھر اس نے ناویہ کی ہدایت کے مطابق قیام کار و دفین شروع کر دی۔ ایک بہت ہی قابل وکیل سے اس نے ملاقات کی، جس کا نام قیام صدیقی تھا اس نے فراز صدیقی کو تفصیل دینی اور فراز صدیقی کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔

”یہ یوسف حید وہی ہیں“ ”نوشٹا نیلاک“ ”والے۔“

”ہاں شاید ان کی ایک فرم کا نام یہی ہے۔“ ”مسعود نے کہا۔ اس نے کسی کی زبانی یہ نام سنا تھا۔

”میں خوشی سے یہ کہیں لینے کے لئے تیار ہوں۔ وہ میں آپ کو ضرور بتاؤں گا۔“ ”مسعود صاحب، ان کی وجہ سے میں ایک اپنا نہیں ہارا ہوں، جس میں وہ ملتا ہے اور میرا کلائنٹ بھی لیکن انہوں نے ایک جھوٹے کو بیٹھوا دیا تھا۔“

”میں تفصیل آپ کو بتا چکا ہوں وکیل صاحب ورتہ میں اپنا کس آپ کو نہ دیتا۔“

”کیوں؟“

”اس لئے کہ وہ ناویہ کے والد ہیں اور میں ان کا احترام کرتا ہوں۔“ ”آپ شوق سے یہ کہیں کسی اور وکیل کو دے دیں لیکن میں آپ کو ایک بات ضرور بتاؤں، وہ یہ کہ آپ کم از کم چھ سال کے لئے جیل چلے جائیں گے اور کوئی آپ کو سزا نہیں سچا سگاتا۔“

”آفر کیوں؟“

”وہ شخص قانون کو چاہتا ہے جس کا نام یوسف حید ہے اور قانون میں بے شمار شقیں ایسی موجود ہیں جن کی بنیاد پر آپ کو سزا کرنا ہی جاسکتی ہے، جناب مسعود ساکن صاحب، آپ بہت زیادہ وقار داری کا مظاہرہ نہ کریں۔ میں بھی اتنا جذباتی نہیں ہوں کہ صرف آپ ہی کا رویہ تلاش کر کے اپنا کام کروں۔“ ”گنہگار اور سبکی، کبھی دھمکی میرے ہاتھ کوئی ایسا بکھوڑا کرے گا کہ میں یوسف حید صاحب کو گرو سکوں۔“ ”ضرورت آپ کی ہے، آپ زیادہ وقار داری میں تو آپ کے حق میں بہتر ہے۔“

وکیل صاحب کا فی حق کیر معلوم ہوتے تھے، کچھ ٹھوس کے لئے تو مسعود خاموش ہو گیا لیکن پھر اس کے کاتوں میں ناویہ کی آواز ابھرنے لگی۔ ”جو کچھ میں کہہ رہی ہوں مجھے اس میں تھکا نہ چھوڑو، میرا ساتھ دو، جو کچھ میں کہہ رہی ہوں وہ جھپٹیں کرنا ہے، خدا کے بعد اب میرے لئے تم ہی ایک سہارا ہو گئے ہوں میں نے جو کچھ کیا ہے اللہ کے بعد تمہارے مجھ سے پر کیا ہے۔“ یہ الفاظ مسعود کو تپانے لگے، اس نے کہا۔ ”وکیل صاحب، آپ میرے جذبات کو سمجھئے، خدا کے لئے ناراض نہ ہوں میری بات سے، میں اس طرح کا انسان نہیں ہوں کہ کسی کے ساتھ زیادتی کر سکوں، بہر حال آپ کا رد وائی کیجئے، اللہ کا جو بھی فیصلہ ہوگا میں سن کر مانتا ہوں گا۔“

فراز صدیقی جانتا تھا یوسف حید سے اس طرح پر کشیدہ تھے کہ انہوں نے اس مسئلے میں مسعود سے فیس وغیرہ کی بھی کوئی خاص بات نہیں کی اور مسعود کو کچھ دیا بات دینے لگے۔

☆ ☆ ☆

ناویہ، یوسف حید کی فیملی کی ہوتی تھی، ابتدا میں تو یوسف حید نے پھر پھر چلے گئے اسے گھلوں میں رکھا۔ ناویہ انہیں جب بھی نظر آتی سکون سے اپنے ہنسنے پر ہنسنے لگتی تھی، لیکن بہت دیر تک جس اس مسئلے میں لیکن سب سے اہم گروہ وار شائل کا تھا۔ پھر حال بہت کو چاہتی تھی، خود بھی آؤ اور حال بھی، بے شک کوئی ایسی بات لگتی تھی کہ انہوں نے جس کے لئے اسے باپ سے نفرت کر لی تھی، لیکن بہت سے مسئلے میں وہ کافی الجھی ہوئی تھی۔ موقع پا کر اس نے ٹھوکر کی سے ناویہ سے بات کی۔

”ناویہ کیا فیصلہ کیا ہے، کیا سوچا ہے؟“

”شائل اجیڑ میری مدد کر، ڈیڈی سے مت کہنا اس بارے میں؟“

”نہیں کہوں گی، وعدہ کرتی ہوں، مجھے تمہاری تہ نہ پند ہے۔“

”شائل مجھے ہر قیمت پر مسعود سے شادی کرنی ہے، ڈیڈی مجبور کرے گا جہاں میں کھڑے صبر کر لوں۔“

”ہو کر کیا چاہتی ہو، میں اس مسئلے میں کوئی مدد کروں؟“

”ضرورت پڑنے پر تمہیں مجھے یہاں سے لکانا ہوگا۔“

”تمہیک سے مطمئن رہوں، جب ضرورت ہو مجھے بتا دو۔“ ”شائل نے بڑی ہمت سے کہا اور ناویہ کا دل بڑا ہو گیا۔ زیادہ پیغم تو ابھی اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتی تھی، لیکن شائل سے اسے پھر پورا امید تھی۔

☆ ☆ ☆

فراز صدیقی صاحب بہت جلدی سے سارے کام کر رہے تھے، انہوں نے قیام تیار کیا مکمل نہیں، محض عین صاحب سے گفتگو کی اور انہیں بتایا کہ ایک لڑکی ان کے دور و بیان دینا چاہتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے دوسری کارروائیاں بھی کیں۔ اسپتال کے سول سرجن سے ناویہ کا بائیوٹیک کا شوٹنگ بھی حاصل کرنا تھا، چنانچہ انہوں نے مسعود کو گرین سٹیکل دیا اور مسعود نے موٹیل فون پر ناویہ سے رابطہ قائم کیا، پھر اس وقت جب یوسف حید تھکے کے کمرے میں موجود تھے، زیادہ بیگانہ کے سامنے خاموش بیٹھی ہوئی تھی اور وہ زیادہ بیگانہ کو تا رہے تھے کہ اصل سے رابطہ قائم ہوا ہے اور انہوں نے بڑے قیام طریقی سے ان سے بات کی ہے، چنانچہ بہت جلد اصل کو تیار کر لیا جائے گا، ناویہ کی شادی اس وقت سب سے اہم مسئلہ ہے، لیکن دوسری طرف ناویہ نے شائل سے رابطہ قائم کیا تھا اور شائل نے موقع پاتے ہی دروازہ کھول دیا تھا۔

وہ ناویہ کو کھڑی کے پچھلے حصے سے باہر نکال کر اپنے کمرے میں آئی اور پھر تیار ہو کر سوئی گئی تھی، اس کے لئے ناویہ نے کہا۔ ”شائل بھئی، میں کوئی شے نہیں چاہتی تھی، میں کوئی شے نہیں چاہتا تھا۔“

”شائل بھئی، میں کوئی شے نہیں چاہتی تھی، میں کوئی شے نہیں چاہتا تھا۔“

”شائل بھئی، میں کوئی شے نہیں چاہتی تھی، میں کوئی شے نہیں چاہتا تھا۔“

”شائل بھئی، میں کوئی شے نہیں چاہتی تھی، میں کوئی شے نہیں چاہتا تھا۔“

”شائل بھئی، میں کوئی شے نہیں چاہتی تھی، میں کوئی شے نہیں چاہتا تھا۔“

”شائل بھئی، میں کوئی شے نہیں چاہتی تھی، میں کوئی شے نہیں چاہتا تھا۔“

”شائل بھئی، میں کوئی شے نہیں چاہتی تھی، میں کوئی شے نہیں چاہتا تھا۔“

”شائل بھئی، میں کوئی شے نہیں چاہتی تھی، میں کوئی شے نہیں چاہتا تھا۔“

”شائل بھئی، میں کوئی شے نہیں چاہتی تھی، میں کوئی شے نہیں چاہتا تھا۔“

”شائل بھئی، میں کوئی شے نہیں چاہتی تھی، میں کوئی شے نہیں چاہتا تھا۔“

”شائل بھئی، میں کوئی شے نہیں چاہتی تھی، میں کوئی شے نہیں چاہتا تھا۔“

”شائل بھئی، میں کوئی شے نہیں چاہتی تھی، میں کوئی شے نہیں چاہتا تھا۔“

”شائل بھئی، میں کوئی شے نہیں چاہتی تھی، میں کوئی شے نہیں چاہتا تھا۔“

”شائل بھئی، میں کوئی شے نہیں چاہتی تھی، میں کوئی شے نہیں چاہتا تھا۔“

”شائل بھئی، میں کوئی شے نہیں چاہتی تھی، میں کوئی شے نہیں چاہتا تھا۔“

”شائل بھئی، میں کوئی شے نہیں چاہتی تھی، میں کوئی شے نہیں چاہتا تھا۔“

”شائل بھئی، میں کوئی شے نہیں چاہتی تھی، میں کوئی شے نہیں چاہتا تھا۔“

”شائل بھئی، میں کوئی شے نہیں چاہتی تھی، میں کوئی شے نہیں چاہتا تھا۔“

”شائل بھئی، میں کوئی شے نہیں چاہتی تھی، میں کوئی شے نہیں چاہتا تھا۔“

”شائل بھئی، میں کوئی شے نہیں چاہتی تھی، میں کوئی شے نہیں چاہتا تھا۔“

”شائل بھئی، میں کوئی شے نہیں چاہتی تھی، میں کوئی شے نہیں چاہتا تھا۔“

”شائل بھئی، میں کوئی شے نہیں چاہتی تھی، میں کوئی شے نہیں چاہتا تھا۔“

”شائل بھئی، میں کوئی شے نہیں چاہتی تھی، میں کوئی شے نہیں چاہتا تھا۔“

”میں خود ڈیڈی کو سمجھانے دیتی ہوں اب مجھ کو یہ۔“ ”ناویہ نے کہا اور بڑی بے باکی سے یوسف حید کے سامنے ٹھکی گئی۔ وہ اس وقت زیادہ نیچے سے اسی موضوع پر بات کر رہے تھے۔

”آؤ ناویہ بھرتے۔“

”خیر یہ نہیں ہے ڈیڈی، اتفاق ہے آج میں آپ کے سامنے اس بے باکی کے لئے مجھوں میں جو جس زندگی میں بھی نہیں کرنا چاہتی تھی۔“

یوسف حید کا چہرہ ہنسے سے سرخ ہو گیا۔

”دیکھئے ڈیڈی، بات اصل میں یہ ہے کہ ہم نئے زمانے کے لوگ ہیں، ہر چیز تبدیل ہو چکی ہے۔“

”کیا اس بند کر، تم نئے زمانے کے لوگ کمزور کیا ہیں تو سنا سکتے ہو، کوئی ایسا استحکم لاکھ نہیں تمہارے پاس نہیں ہے، جس کے تحت تم زندگی کو خوبصورتی سے آگے بڑھا سکو۔“

”بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ، لیکن ہم جدوجہد کی منزل میں ہیں ڈیڈی، میں نے سنا ہے کہ آپ آج اجمل صاحب کے خاندان کو گانا

چاہتے ہیں، میں چاہوں تو وہی دھمکی ڈرامہ کر سکتی ہوں، یعنی اس فیملی کے سامنے مکمل کر کے بات کہوں کہ میں یہ شادی نہیں کر سکتی کیونکہ میں نہیں اور شادی کرنا چاہتی ہوں۔ ڈیڈی دیکھئے، آپ میرے والد ہیں اگر آپ کو کسی دوسرے کے سامنے شرمندگی اٹھانی پڑے تو وہ انہیں بات نہیں ہوگی۔“

”بات اصل میں یہ ہے کہ میں نے کبھی تم پر ہاتھ نہیں اٹھایا اور شاید اب بھی نہ اٹھا سکو، ہم کہنا کیا چاہتی ہو؟“

”کیا مکمل صاحب اور ان کی فیملی کو بھی اس خیال سے گھر میں نہ بلائیں کہ میں ان کے سامنے ان کی ہونے والی بیوی کی حیثیت سے بیٹھ ہوں اور وہ میرے باپ سے میں فیصلہ کر میں۔“

”انہیں فیصلہ کرنے کا کوئی حق نہیں، وہ تو فیصلہ کر کے ہی یہاں آئیں گے، بس تم سے ایک ملاقات کرنے کے لئے۔“

”نہیں ڈیڈی، آپ پلیز یہ سب کچھ نہ کریں، اگر آپ نے زبردستی ایسا کیا تو میں ان سے بھی کہوں گی کہ میں یہ شادی بالکل نہیں کرنا چاہتی کیونکہ میں کسی اور نوجوان کے ساتھ شادی کرنے کی خواہش مند ہوں۔“

”کیوں تو جوان کی زندگی کی دشمن بن رہی ہو تم۔“

”نہیں ڈیڈی، زندگی موت تو اللہ کے ہاتھ میں ہے، اور آپ اسے نہ سے بھی نہیں کہ کسی کو مل کر دے۔“

”ناویہ، کیا تم حد سے آگے نہیں بڑھ گئیں؟“

”جی ڈیڈی، افسوس تو یہی ہے کہ میں حد سے زیادہ آگے بڑھ گئی ہوں۔ براہ کرم غور کیجئے، مجھے ایک ایسے باپ کی طرح اپنے گھر سے رخصت کیجئے۔ زندگی بھر آپ کا احسان مانوں گی، اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ مسعود آپ کی دولت کی طرف دیکھ رہا ہے تو نہیں ڈیڈی یہ بات نہیں ہے۔ مجھے رخصت کر کے آپ مجھے ذرا سی بھی چیز نہ دیں، بس میں دعا میں دے دیں، میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ اگر مسعود ذرا بھی لاٹھی لگا، اس نے ایک ٹھاکہ آپ کی دولت کی جانب دیکھا تو میں اس کے منہ پر ٹھوک کر نکلیں اور چلی جاؤں گی۔ آپ کے پاس واپس نہیں آؤں گی شرمندگی کی وجہ سے۔ وہ لاٹھی نہیں ہے ڈیڈی، ایک بہت اچھا نوجوان ہے۔ میں یوں مجھے کیجئے غریب ہے، ایسے حالات کا شکار ہے جس میں وہ اپنے لئے کچھ نہیں کر پاتا لیکن اس کے اندر جدوجہد کا احساس ہے۔“

”ناویہ مجھ کو یہ ہے، مجبور ہے۔ آؤ میرے ساتھ آؤ۔“ ”یوسف صاحب اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔ ناویہ کے کمرے میں پہنچے، شائل اور زیادہ پیغم بھی اسی جگہ تھے، انہوں نے کہا۔ ”ناویہ بیٹے، آپ اس کمرے میں رہیں گی، یہاں آپ پر بھروسہ ہو گا، آپ گھر سے باہر نہیں نکلیں گی، یوں سمجھئے کہ آپ یہاں قیدی ہیں، خود کوئی کرنا چاہیں تو خود کوئی کر سکتی ہیں۔ مجھے اعتراض نہیں ہے۔ یہ موٹا کھانا تمہارا نہیں ہے آپ مجھے۔“

یوسف حید نے کہا اور چھت کرناویہ کا موٹا کھانا دیا خاموشی سے انہیں دیکھ رہی تھی، پھر انہوں نے کہا۔ ”آپ کے کمرے کی حفاظت کر رہو چیز یہاں سے غائب کر دی جائے گی جو آپ کی سرکشی میں آپ کا ساتھ دے سکے، بس یہ درخواست ہے آپ سے کہ کوئی ایسی جدوجہد نہ کریں جس سے آپ کو کوئی نقصان پہنچ جائے۔“

”آپ یہ زیادتی کر لیں گے میرے ساتھ ڈیڈی؟“

”مجبور ہے بیٹے، مجبور ہی ہے۔“

”مجھے یقین نہیں آتا ڈیڈی۔“

”میں نے کہا نا مجبور ہے۔“ ”میری دانست میں یوسف حید نے سارے محکمہ اقدامات کے لئے ہتھکنڈ اور ذہنی و جسمی ہدایت کی کئی کر سکتی بھی طرح ان کے معاملات میں ناگ نہ اڑائیں اور کوئی ایسا کام نہ کریں جس سے اس گھر کا ہیڈ و غرق ہو جائے، ناویہ کا گھر سے تک اس کمرے میں رہنا ضروری ہے، اسے پوری ذمہ داری کے ساتھ کھانا پینے کی اشیاء فراہم کی جائیں، لیکن ان کی اجازت کے بغیر اسے دروازے سے باہر نکلنے کی کوشش نہ کی جائے، انہوں نے سختی سے کہا۔ ”اور اگر کسی نے یہ کوشش کی تو میں اسے صرف اور صرف اپنے دشمنوں میں شمار کروں گا۔“

ناویہ نے کوئی سخت جدوجہد نہیں کی تھی، کیونکہ وہ چاہتی تھی کہ ایسا کوئی عمل یعنی طور پر ہوگا اور اسے ذہانت کے ساتھ ان سارے معاملات سے نمٹنا ہوگا۔ دوسرا موٹا فون جو مسعود نے خرید کر اسے دے دیا تھا ناویہ نے پہلے ہی پوشیدہ کر دیا تھا، چنانچہ اس کا رد وائی کے بعد اس نے اپنے قید خانے کے محقق ہاتھ میں چا کر سب سے پہلے مسعود کو یہ خوشخبری سنائی۔

”جناب عالی! والد صاحب بزرگوار نے مجھے قید کر دیا ہے۔“

مسعود نے اظہارِ غصہ کا اظہار کیا تھا اس نے کہا۔ ”ناویہ میں کیا کروں اس اطلاع پر؟“

”کچھ نہیں سمجھوں، میں زندگی کے ان مراحل سے گزرتا تھا، وہی سب کچھ ہوا ہے جو میری توقع تھی، اب تم ایک کام کرو، بلا تکلف کسی بہت اچھے سے وکیل سے رابطہ قائم کرو اور اس سے یہ بات کرو کہ میں کوٹ میرج کرتی ہے۔ اس کے لئے کیا کیا حاجت ملے کرنے ہوں گے اور دیکھو مسعود اگر تم نے مکمل و جھٹ یا کسی کمزوری کا مظاہرہ کر لیا تو بہت معمولی سی بات تمہیں جاری ہوں۔ تم پر بھی بھروسہ نہ کرتے ہوئے میں بڑے سکون کے ساتھ خود کو نکلی کروں گی۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے اور یہ بات تم جانتے ہو کہ میں اپنے فیصلوں سے نفی نہیں ہوں۔ یہ سمجھو میرا خون تمہاری گردن پر ہوگا، میں نے جو کچھ کیا ہے اللہ کے بعد تمہارے مجھ سے پر کیا ہے۔ مجھے انتہائی دکھ ہے کہ مجھے اپنے ڈیڈی کو یہ بھی دینا پڑ رہا ہے لیکن کیا کروں انہوں نے بھی تو وہی روایتی کائی چلا رکھی ہے، ذرا سا بردہ دی سے میرے بارے میں سوچتے۔ وہ دولت مند ہیں، ہم تو ان سے کچھ نہیں مانگ رہے، ہم ان سے اپنے لئے زندگی مانگ رہے ہیں۔ وہ میں یہ زندگی بھی نہیں دے سکتے، یہ تو زیادتی ہے اور میں اس زیادتی کے خلاف ہی قدم اٹھا رہی ہوں۔ اب اللہ بھتر جانتا ہے کہ میرا قدم درست ہے یا غلط، میں اپنی پسند کی زندگی مانگ رہی ہوں، اس سے تو کوئی انکار نہیں کر سکتا، بن رہے ہو نا تم مسعود، میرا آخری فیصلہ ہے، جو کچھ میں کہہ رہی ہوں مجھے اس میں تھکا نہ چھوڑو میرا ساتھ دو جواب دو۔“

”تمہیک کہہ رہی ہوں وہ نہ کرو گے؟“

”تمہیک ہے، میں اپنا حراج بدل لوں گا تمہارے لئے ناویہ۔“

”صرف تمہارے لئے۔“

”اگے“ ”میں یہ جدوجہد کرتی ہے مسعود، ہم اس منزل تک آنا نہیں چاہتے تھے، میں تو یہاں تک پہنچا کر گیا ہے، میں تم سے معلومات حاصل کروں گی، اب یہ تو تم خود ہی جانتے ہو کہ جب تک میں تمہیں خود فون نہ کروں تم مجھے فون نہیں کرو گے۔“

”تمہیک ہے کوئی سختی تو نہیں ہو رہی تمہارے ساتھ؟“

”بالکل نہیں یاد میرا گھر ہے، مزے سے ہوں، بس یہ سب کچھ مجبور کرنا پڑ رہا ہے اور میں چاہتی ہوں کہ آنے والے وقت میں سب ٹھیک

ہوئے ہیں۔“

”اب کیا کریں؟“

”سیدھی سیدھی پولیس میں رپورٹ درج کرانے، مسعود کا نام درج کیجئے گا۔“

”اس سے بڑی بھرتی کی بات تم اور کیا کر سکتے ہو، گھر چلو۔“

یوسف صاحب نے لڑتے بھرتے کیجئے میں کہا۔ ”انہیں یہ بات بہت اچھی نہیں ہوئی تھی کہ وہ پولیس کو اپنی بیٹی کے فرار کے بارے میں اطلاع دیں، ہاں کو خود بھی احساس ہو گیا تھا کہ اس نے غلطی کی ہے لیکن اس وقت محض گرتا بھی حراست ہی کے مترادف تھا۔ انہوں نے ہاں کو گھر پر چھوڑا اور خود کسی ماحول میں مقام کی جانب چل پڑے۔

☆ ☆ ☆

فراز صدیقی نے سارے کام مکمل کر لئے تھے، سول سرجن سے ناویہ کی بائیوٹیک کا شوٹنگ حاصل کرنے میں اس صحت سے زیادہ نہیں لگے اور اس کے بعد انہوں نے اس شوٹنگ کے ساتھ ناویہ کو بیچ کے سامنے پیش کر دیا۔ سچ صاحب نے ناویہ کا بیان دیکھا اور پھر اسے اپنی مرضی سے زندگی گزارنے کی اجازت دے دی۔ فراز صدیقی نے سارے کام مکمل کر لئے تھے، چنانچہ ایک مختصر قاضی کے گھر جا کر ناویہ کا نکاح مسعود احمد سے پڑھایا گیا اور پھر چارے کام مکمل ہوئے۔

مسعود نے ناویہ کو کچھ بہت جلدی کرنا دیا تھا۔ ”ناویہ یہاں تک پہنچ گئے ہیں، اب آگے اللہ تعالیٰ کے حکم کا انتظار کرنا ہے۔“

”اب مجھے کرنا کیا ہے مسعود بیٹا؟“

”بڑے آرام سے اپنے گھر چلے مسعود ساہل اور آرام سے وقت گزارنے انتظار کیجئے کہ بات مناسب طریقے سے بنے، ہم آپ کے ساتھ ہیں، یہ بیٹائی کی بالکل گنجائش نہیں ہے۔“

ناویہ چند گھنٹات سوچتی رہی پھر سرسرا کر کہی۔ ”مسعود ابھی تو میں اپنے گھر جا کر ڈرامہ کروں گی، خدا کرے وہ ہو جائے جس میں چاہتی ہوں۔“

ناویہ کو ایک مخصوص جگہ چھوڑ دیا گیا اور پھر وہاں سے وہ اسی گلی راستے سے گلی میں داخل ہو گئی۔

گلی میں مکمل سناٹا طاری تھا۔ ابھی چند منٹ پہلے یوسف حید کس سے واپس آئے تھے، وہ کیا کرتے پھر رہے تھے، اس بارے میں انہوں نے کسی کو نہیں بتایا، البتہ واپس آ کر اپنے کمرے میں ایک کرسی پر بیٹھ گئے۔ ان کا چہرہ دھواں دھواں ہوا تھا لیکن پھر ایک ملازمہ دوڑی دوڑی ان کے پاس پہنچی۔

”صاحب جی، صاحب جی ناویہ بی بی پڑا ہے کمرے میں ہیں۔“

”کیا؟“ ”یوسف حید کے طبقے سے ایک دوپڑی لگی اور وہ اچھل کر کھڑے ہو گئے۔“ ”کیا بکواس کر رہی ہے؟“

”مسعود! صاحب جی، ابھی میں ادھر سے گزر کر آئی ہوں، وہ اپنے کمرے میں ہیں اور آرام سے ایک کرسی پر بیٹھی ایک کتاب پڑھ رہی ہیں۔“

یوسف صاحب تیزی سے اس کمرے کی جانب دوڑے، جہاں ناویہ قید تھی۔ انہوں نے دیکھا کہ وہ زیادہ کھلا ہوا ہے اور ناویہ واقعی اندر موجود ہے، وہ زور سے دروازے کو دھکا دے کر اندر داخل ہوئے تھے اور ناویہ کے ہاتھ سے کتاب گر گئی تھی، اس نے حیرانی کی اداکاری کرتے ہوئے یوسف صاحب کو دیکھا اور بولی۔ ”گگ۔“ ”کیا ہو گیا ڈیڈی اس؟“ ”خیر۔“

یوسف حید کر پڑوں ہاتھ رکھے اسے گھر رہے تھے، پھر انہوں نے ساپ کی طرح چمکا دے ہوئے کہا۔ ”کہاں گی مجھے تم؟“

”اوپر چھت پر تھی، آپ کو اندازہ ہے کہ آپ نے مجھے کس طرح قیدی بنا رکھا ہے، کیا اتنا وقت چلے پھرے پھرے گرا دیا جاسکتا ہے، مجھے اپنا بدن قریب زدہ محسوس ہونے لگا تھا۔“

”دروازہ کیسے کھلا؟“

”چھوڑنے ڈیڈی کہاں کی باتیں کر رہے ہیں، میں نے آپ سے کہا تھا نا کہ کم سے دور سے لوگ ہیں، ضرورت ایسا دکانی ہوتی ہے، ہم نے بہت کچھ سمجھ لیا ہے نہ یا نہیں سمجھنے کے لئے۔“

”مجھے صرف ایک بات بتاؤ، وہ کون تک حرام ہے جس نے دروازہ کھولا؟“

”ڈیڈی، فرض کیجئے اگر کوئی ایسا تک حرام ہے بھی تو کیا میں اس کا نام بتاؤں گی آپ کو؟“

”یہاں موجود ملازمین کون لے لکھا کر کھال اترا دوں گا میں، زبان کھول لوں گا ان کی تم کی گنجائش نہیں ہے، کہتا ہوں دروازہ کس نے کھولا؟“

”مجھ سے پوچھ لو، پہلے میری کھال اٹار بیٹے۔“ ”ناویہ نے کہا اور ہنس پڑی۔

”ناویہ بڑا نا اہل گریبی ہو مجھے۔ یہ احساس دل رہی ہو کہ والدین بلاوجہ اولاد کے لئے دگی ہوتے ہیں، کون چاہے کون بڑا ہو کر ان کے ساتھ کیا سلوک کرے، کہاں کی جس مٹا پندرہ کر دی؟“

”چھت پر ڈیڈی چھت پر، چھت سے آئی ہوں مجھے آپ کسی سے پوچھ لیجئے۔“

”دروازہ کیسے کھلا؟“

”ٹھیک ڈیڈی ٹھیک۔ اب وہ کیا ٹھیک ہے آپ خود معلوم کر لیجئے، چاہئے دروازہ باہر سے بند کر لیجئے۔ اس کے بعد میں دوبارہ کھول کر باہر نکل جاؤں گی۔“

یوسف حید زچ ہو گئے تھے، کچھ لمبے کھڑے رہے اور اس کے بعد خاموشی سے باہر نکل گئے، ناویہ نے آؤ لگا ہونے سے انہیں روکتی رہی تھی، پھر اس نے کہا۔ ”ڈیڈی آپ کو بھی یہ نہیں کرنا چاہئے تھا، میں تو ہوں ہی بدلیبب آپ کو کھدک رہی ہوں۔“

یوسف حید نے ایک اور نادانی کی۔ اجمل صاحب بلیک اتفاق طور پر ہی ملے تھے اور انہوں نے کہا تھا۔ ”تھیک ہی بار آپ کے گھر آنے کے لئے کہہ لیجئے ہیں۔ میں نے ان سے بتا دیا ہے کہ بس یوسف صاحب سے گرین سٹیکل ملنے کا انتظار ہے۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے، جب آپ کا دل چاہے تشریف لائیے۔“ یہ پہلے اخطا تھا کہ گئے تھے لیکن دونوں کے بعد ہی اصل کا فون موصول ہوا کہ وہ شام چاہے پر آ رہے ہیں۔

یوسف نے زیادہ پیغم سے بات کی۔ ”اس نا فرمان سے تو میں بات بھی نہیں کرنا چاہتا لیکن باقی آپ سے بڑی امیدیں وابستہ ہیں۔ میری عزت داؤ پر لگ گئی ہے۔“

”ان حالات میں یوسف۔۔۔ جبکہ تم نے اسے قیدی بنا رکھا ہے۔ لازمی بات ہے کہ اس کے ذہن میں بغاوت ہوگی۔ کیا وہ ہم سے تعاون کرے گی۔“

”اسے قیدی کہہ کر شرمندگی ہوتی ہے باہمی۔ اسے وہ آرام سے باہر نکل جاتی ہے۔“

”تھاؤ کیا کروں؟“ ”زیادہ پیغم نے پوچھا۔

”اس سے کہئے اصل کے سامنے میری لاج رکھ لے۔“

”میں کوشش کروں گی۔“ ”تھاؤ پیغم نے کہا اور پھر انہوں نے ناویہ سے بات کی۔

ناویہ نے آؤ سمجھ کر آواز میں کہا۔ ”ڈیڈی ناراضاں نہیں کر رہے ہیں پھر وہی جان۔“ ”کاش وہ حقیقت آشنا ہو جائیں۔“ ”خیر اصل صاحب باہر کے آدمی ہیں۔ میں یہاں ڈیڈی سے تعاون کروں گی۔“

☆ ☆ ☆

اجمل صاحب فیملی کے ساتھ آگئے۔ سفیر احمد بھی ساتھ تھا۔ ناویہ کی شائل سے بھی بات ہوئی، پوری تفصیل کو شائل کو بھی معلوم نہیں لیکن ناویہ نے اس سے اتنا ضرور کہا تھا کہ شائل زندگی بہت بڑا امتحان لے رہی ہے۔ کاش کچھ بہتر ہو جائے۔ اجمل صاحب کے سامنے ناویہ بالکل نا اہل رہی۔ سزا اصل نے پوچھا۔ ”آگے پڑھنے کو دل نہیں چاہتا۔“

”میں تمہاری باتیں آپ سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“ ”سفیر احمد نے فرمائش کی۔

”ایسا مناسب نہیں سمجھتی۔“ ”ناویہ نے پوچھا کہ میں کیا اور سفیر سمجھا کر رہ گئے۔ یوسف صاحب کی کچھ کہنے کی ہمت نہیں ہوئی تھی۔ لیکن ناویہ کے دھوکے جواب کسب نے محسوس کیا تھا۔

اس رات ناویہ نے شائل سے کہا۔ ”یہ نہ سمجھنا شائل کہ میں تم پر بھروسہ نہیں کرتی۔ تیرے علاوہ میرا زوار دار اور کون ہے یہاں اور یہ بھی مت سمجھنا کہ تجھے پہلے سے سب کچھ بتایا میں نے۔“

”کیا بات ہے باہمی۔“ ”شائل نے اسے ہونے لےجئے کہا۔

(جاری ہے)

شکل کی سبھی سبھی آنکھیں ناویہ کا جائزہ لے رہی تھیں، ناویہ نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں نے شادی کر لی ہے شائل۔“
شائل کوئی ایسی ہی خوشحال بات سننے کے لئے تیار تھی۔ اس کے منہ سے کوئی آواز نہ نکلی۔ پھر اُٹھ کر ناویہ کے دروازے کی صورت دیکھتی رہی۔ غائب ذہن میں ان الفاظ کا مفہوم بھانے کی کوشش کر رہی تھی جو

”میں بھی ان ساری باتوں کو محنت سمجھتا ہوں، میں نے اس وقت بے شک مجھے میں اسے بند کر دیا تھا لیکن اس نے میری آنکھیں کھول دیں۔ آپ یقین کریں میں آج بھی اس بات پر حیران ہوں کہ دروازہ کیسے کھل گیا، مگر اس کا نام لوں، خیر چھوڑیے ان باتوں کو۔ اب میں چاہتا ہوں کہ آپ اس سے ذرا معلومات حاصل کریں۔“
زاہدہ بیگم غنڈی سانس لینے لگیں۔ بھلا کس طرح معلومات حاصل



ایم اے راحت
قسط: 3

ناویہ نے کہے تھے اور جب یہ مفہوم اس کی سمجھ میں آیا تو اس کا چہرہ ہلدی کی طرح زرد ہو گیا۔

”ناویہ میرے کو کیا کہا ہے تم نے؟“

”ہاں، ڈرامے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے پہلے ہی بتا دیا تھا سب کو کہ مجھے مسعود سے شادی کرنی ہے لیکن نہیں مانا کوئی، مگر تھری ہوں، اپنے آپ کو سنبھال اور فوراً میری بات سن، میں نے مسعود سے شادی کر لی ہے۔“

”کب... کیسے ہوئی؟“ شائل کی سبھی ہوتی آواز ابھری۔

”اسی دن جب میں نے تجھ سے کہا تھا کہ دروازہ کھول دے، میں مسعود سے شادی کرنے ہی لگی تھی۔“

”گورٹ میرج۔“

”ہاں یہ سمجھ لے گورٹ میرج ہی ہے۔ طریقہ کار ذرا سا مختلف ہے لیکن سب یکساں ہے۔“

”اب کیا ہوگا نامی؟“

”میں نہیں جانتی تھی کہ بات گھر سے باہر نکلے لیکن ڈیڈی نے اسے اچھل صاحب تک پہنچا دیا میں کیا کر سکتی ہوں گا؟“

”نامی کوئی حادثہ نہ ہوا ہے گھر میں۔“

”حادثہ تو ہونے کا ہے، اصل میں مجھے صرف اس بات سے اختلاف ہے کہ ڈیڈی نے اس مسئلے میں اتنی شدید مخالفت کیوں کی، بچوں کے لئے انسان سب یکساں ہے صرف اپنی انا تو قائم نہیں رکھ جاتی۔“

☆ ☆ ☆

یوسف حیدر اپنی چھوٹی سی دنیا میں بھروسہ کرتے تھے مگر میں چندی افراد تھے جو ان کے شریکِ وار تھے اور ان کے ہر مشکل وقت میں ان کا ساتھ دیتے تھے۔ ہاشم، بہن کا بیٹا تھا اور اس، بہن کا بیٹا تھا جس نے انہیں ماں

بہن کر پاتا تھا لیکن ہاشم کی فطرت کا انہیں اچھی طرح اندازہ تھا۔ اس لئے باشر تو ان کے لئے قابلِ اعتماد نہیں تھا لیکن انہوں نے زاہدہ بیگم اور شائل کو مشیر ہمارا سوال کیا۔

”تم لوگوں نے مسیحا احمد کو بھی دیکھا ہے، میرا خیال ہے بات بہت جلد آگے بڑھے گی، میں کیا کرنا چاہتی ہوں۔ زاہدہ بیگم سے ہمت کر اب ان کی نگاہیں شائل پر پڑیں تو وہ چونک پڑے۔“

”تھیں کیا ہو رہا ہے شائل... کچھ عجیب سی کیفیت محسوس کر رہا ہوں میں تمہاری؟“

”نہیں... نہیں تو، کنگ... کوئی بات نہیں ہے۔“

”بات تو ہے کوئی شائل۔ اگر تم مجھے بتانا پسند کرو تو زاہدہ ہائی، ڈراما آپ دیکھ کر آئیں ناویہ کو اسے قید کرنا تو بالکل بیکار رہی رہا نہ جانے کس طرح لگ آتی ہے۔ دروازے کے لاک و جیرہ بھی میں نے چیک کر لئے ہیں۔“

”ڈیڈی اس طرح کسی کو قید کرنے سے کیا جہازات اور احساسات بھی فائدہ ہوتا ہے۔“ شائل نے سوال کیا۔

یوسف حیدر لمبے سے اسے گھورتے لگے۔ ”اصل میں بیٹے وقت اتنا ہی برا آگیا ہے کہ بیٹے بقراب بن گئے ہیں اور بزرگ بیوقوف بن کر رہ گئے ہیں۔ بات صرف اتنی ہی ہے کہ بیٹا کی چوٹیں کوئی جذباتی بات نہیں کرتا، میں صرف یہ سوال کرتا ہوں کہ کچھ چیزیں تھیں جیسے کہ لئے درکار ہوتی ہیں اور انہیں ان کو جو جہاز دے والدین ہیں، تم سے بیکار کرتے ہیں اور جہاز دے لئے سب کچھ کرنا چاہتے ہیں لیکن اگر تم انہیں ڈیل و غور کرو تو کیا جھیں یہ رو رہے، کیا اصولی طور پر انہیں جہاز دے سامنے جھک جانا چاہئے۔“

شائل نے خاموشی سے گردن جھکا لی، یوسف حیدر نے خطری سانس لے کر کہا۔ ”میرا حال، دیکھیں گے کیا صورتحال رہتی ہے لیکن ناویہ کو ایک بات ضرور بتا دینا کہ جو کچھ وہ چاہتی ہے وہ نہیں کھیں ہے اور بہتر ہے کہ وہ اپنی زندگی کے لئے کوئی ایسا مشکل وقت نہ لائے جس کے بعد اسے بچھڑنا پڑے۔“ یہ کہ کہ یوسف حیدر کمرے سے باہر نکل گئے تھے۔

☆ ☆ ☆

صغیر احمد جو بلا شک و شبہ بہت دولت مند باپ کا بیٹا تھا، ایسا کہ جس طرف نگاہ اٹھا دینا تھا جس اس کے سامنے کچھ جاس۔ مگر غرض کہ اچھا تھا اور اس کے نام کے ساتھ کسی کوئی ایسی برائی دایت نہیں ہوتی تھی جس پر کسی کو شرمندہ ہونا پڑے۔

یوسف حیدر کے گھر سے واپس جا کر وہ ناویہ کے بارے میں بہت کچھ سوچ رہا تھا۔

اچھل صاحب کی ایندے نے اس سے پوچھا۔ ”ہاں بیٹے دیکھا تم نے حیدر صاحب کو، میرا مطلب ہے ان کی بیٹی ناویہ کو کیا رائے ہے تمہاری اس لڑکی کے بارے میں، اصل میں وہ مجھ سے پوچھ رہے تھے کہ بیٹے کے لئے کیا معلوم کروا کر آئے گے بارے میں کچھ سوچا جاسکے۔“

”ای آپ کی کیا رائے ہے اس کے بارے میں، آپ بتائیے۔“

صغیر نے سکرٹا ہوئے کہا۔

”لوگ بہت اچھے ہیں، ہمارے ہم پل ہیں، لڑکی بھی بہت خوبصورت ہے لیکن میں مجھے تو ذرا عجیب عجیب لگے۔“

”وہ کیا ہی؟“ صغیر نے پوچھا۔

”خود دوست سے زیادہ اپنے آپ میں گمن ہے، میرا مطلب ہے کہ اس وقت کی بات کر رہی ہوں، جب تم نے اسے تنہائی میں بات کرنے کے لئے کہا تھا۔ اور اس نے اچھا ہی رکھا میں نے لگا کر دیا تھا۔ مجھے اس وقت تو جن ہی محسوس ہوئی تھی۔ مجھے یہ اچھا نہیں لگا، اسے فوراً تمہاری بات ماننی چاہئے تھی۔“

صغیر احمد کے ہوتوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ بولا۔ ”اسی کی بیٹی غریبی مجھے بھاگتی ہے۔ آپ کو بہت زیادہ ماڈرن لڑکیاں پسند ہیں لیکن میری پسند اور مختلف ہے، اگر وہ فوراً مجھ کو میرے ساتھ چل دیتی تو یقین کریں ایک عام لڑکی ہوتی۔ اس نے جس رکھا میں کے ساتھ میری بے شک مسرت کر دی، وہی میری پسند کا باعث بن گئی ہے۔ مجھ سے کچھ اور پوچھنا چاہتی ہیں تو بتائیے۔“

”نہیں بیٹے، ظاہر ہے تمہارے لئے اپنے دوست کی بیٹی کو پسند کیا ہے۔ بہت سارے معاملات ایسے ہوتے ہیں جن میں ہم، ہر طرح سے تھانہ کرتے ہیں، چلو ٹھیک ہے، تمہاری طرف سے ہاں ہے۔“

”جی امی۔“ صغیر احمد نے جواب دیا اور بیگم اچھل سے مسکرا کر اپنے بیٹے کی بلا لیں اور پھر اپنے کمرے سے باہر نکل گئیں۔ صغیر احمد ان لمحات میں گھونکا تھا جو یوسف حیدر کے گھر گزر رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

ناویہ خاموشی سے گھر میں وقت گزار رہی تھی، قید و ختم ہوئی تھی اس کی لیکن گھر کی فضا بہت عجیب ہو گئی تھی۔ اچھل کے جانے کے بعد یوسف حیدر نے گھوڑا سارا دیر تم بھی کیا تھا اور زاہدہ بیگم سے کہا تھا۔

کرتیں، جو کچھ ہو رہا تھا اور جس انداز میں ہو رہا تھا وہ بہت غلط تھا۔ اس کے باوجود یوسف حیدر اس خوش فہمی کا انکار کرتے کہ وہ ناویہ کی اچھل کے بیٹے سے شادی کرنے پر تیار کر لیں گے، میرا حال زاہدہ بیگم کو فیصلہ نہیں کر پارہی تھیں۔

اسی دن دو پہر کو یوسف حیدر کو ان کے دفتر میں ایک فون موصول ہوا۔

”جی کون صاحب؟“

میرا نام فراز صدیقی ہے، بقیہ آپ مجھے نہیں بولے ہوں گے، ایک کیس میں میری آپ سے ملاقات ہوئی تھی۔

”آپ مشہور آدمی ہیں فراز صدیقی صاحب فرمائیے کیسے ذمت کی؟“

”آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”کیا کسی پرانے کیس کے مسئلے میں؟“

”جی نہیں کیس بالکل نیا ہے۔ فراز صدیقی نے مسی خیر لیجئے میں کہا۔

”بتائیے کیا بات ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ میں بلاوجہ کسی کو وقت نہیں دیتا۔“

”میں آپ سے بلاوجہ وقت نہیں مانگ رہا یوسف حیدر صاحب بلکہ ایک ایسی وجہ ہے کہ اگر آپ نے اس سے گریز کیا تو یقیناً آپ کو بچھڑنا پڑے گا۔“

”میرا خیال ہے آپ ایک بروڈر آدمی ہیں اور جس بیٹے سے آپ کا تعلق ہے وہ بھی پر وقار پیشہ ہے، آپ اپنی بات کر رہے ہیں لیکن خیر ہر شخص کا اپنا یک حراز ہوتا ہے۔ آپ سات بجے میری کونھی پر آجائیے، میں انان پر آپ کا انتظار کروں گا۔“

”دیر کی گزرتی ہے، مکمل اچھا اس قسم کی گفتگو کے لئے بہت اچھی ہوتی ہے، میں سات بجے پہنچ جاؤں گا۔“ فراز صدیقی نے کہا اور یوسف حیدر نے فون بند کر دیا لیکن وہ چلنے کیوں ایک عجیب سی غلطی ان کے ذہن میں سر اٹھانے لگی تھی۔ کیا کیا چاہتا ہے یہ شخص۔ اعزاز بہت عجیب سا ہے۔

وہ ادھر ادھر کی بہت سی باتوں پر تھکا ہوا ڈرائے لگے لیکن کوئی ایسی بات ان کے ذہن میں نہیں آئی جس کی وجہ سے فراز صدیقی نے انہیں فون کیا ہو۔

مقررہ وقت پر فراز صدیقی گئی کار یوسف حیدر کی کونھی میں داخل ہو گئی۔ یوسف حیدر ان میں بیٹھے ہوئے اس کا انتظار کر رہے تھے فراز صدیقی کا رے اتر کر ان کی جانب بڑھ گیا۔ یوسف حیدر نے بیٹھے ہی بیٹھے اس کے سلام کے جواب میں گردن ہلائی تھی۔ وہ ہر چار و خونس کا مظاہرہ کر رہے تھے۔

بالکل اتفاق کی بات تھی کہ اسی وقت ہاشم کی طرف سے موصول ہوا تھا۔ فراز صدیقی کو وہ بھی جانتا تھا اس نے ادھر ادھر دیکھا اور ہندی کی ایک بازو کی ڈولٹا ہوا ایک چھڑے درخت کے پاس پہنچ گیا جس کے

سننے کے قریب یہ کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ ہاشم اس درخت کی اوٹ میں ہو کر ان دونوں کی گفتگو سننے لگا۔

”بیٹھے کتا ہوں آپ کی اجازت ہے؟“

”سوئی... بیٹھے۔ میں اس خیال میں اچھا ہوا تھا کہ آپ کون سی دور کی کوڑی نکال کر لائے ہیں بڑا بڑا۔“

”جی بہت شکر ہے۔“ فراز صدیقی نے بیٹھے ہوئے کہا، پھر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولا۔ ”موسم بہت خوشگوار ہے لیکن کتنے لمبوں کی بات ہے کہ میں آپ کو ایک دکھ دینے والی بات سننے والا ہوں۔“

”فراز صدیقی صاحب، یہ مگر کادھ نہیں ہے کہ آپ یہاں بازی گری کا مظاہرہ کریں، جس کام سے آئے ہیں وہ کام بتائیے۔“

”جی یہ ایک قوت کو کالی ہے اس پر ایک نگاہ ڈالئے۔“ فراز صدیقی نے اپنے ساتھ لائی ہوئی کالی سے نکاح نائے کی کالی نکال کر یوسف حیدر کے سامنے کی اور یوسف حیدر نے رعونت بھری نگاہوں سے اس کا قد کو دیکھا لیکن نکاح نائے کا لفظ دیکھ کر وہ ایک دم سیدھے ہو کر بیٹھ گئے اور

پھر انہوں نے اس نکاح نائے کو پڑھ ڈالا جس کی مدد سے ناویہ اور مسعود سائل شوہر اور بیوی بن چکے تھے۔ انہوں نے گزری ہوئی تاریخ پر بھی نگاہ ڈالی اور لمبے سے آگ بگولا ہو گئے۔

”یہ... یہ کیا بد قسمتی ہے، یہ کیا کتا ہے؟“

”دوسرا کاغذ بٹاپ۔ یہ خیر خدا دے بیگم کے بالغ ہونے کا شریکیت ہے اور یہ معاملت سے عرضی سے زندگی گزارنے کا اجازت نامہ ان

تینوں کا فطرت کی موجودگی اس بات کا ثبوت ہے کہ آپ کی صاحب زادی ناویہ بیگم نے اپنی مرضی سے مسعود سائل سے شادی کی ہے۔“

”فراز صدیقی صاحب، یہ بد قسمتی آپ کی طرف سے ہوئی ہے؟“

”نہیں بالکل، یہ ساری کارروائی میرے ہی اور بیٹے ہوئی ہے اور میرے گلا کھٹے مسعود سائل نے مجھے اس کی قاعدہ نہیں ادا کی ہے۔“

”آپ صاحب اولاد ہیں؟“

”انڈیا قاتی کے فضل و کرم سے۔“

”آپ کی بیٹی اگر یہ قدم اٹھاتی تو کیا آپ اس کی اتنی ہی معاونت کرتے۔ اگر وہ کسی اور دیکھل سے رجوع کرے یہ سب کچھ کبھی تو آپ پر کیا اثرات مرتب ہوتے۔“

فراز صدیقی نے ہرمانے بھیر کہا۔ ”دیکھئے میں مل بات یہ ہے کہ ہم اپنے آپ کو بچا کھا کھاتے ہیں سب سے بڑی غلطی یہی کرتے ہیں ہم تعلیم حاصل کرنے کے بعد وہ بپ کی بنیادی تعلیمات پر غور نہیں کرتے۔ اسلام سو فیصد اجازت دیتا ہے کہ ایک بالاد اپنے مستقبل کا فیصلہ خود کر سکتی ہے۔ یہ دور وہ نہیں رہا جب آپ اپنی اولاد کے مالک ہوا کرتے تھے۔ ہر ذی روح کو اپنی اپنی عقل و دانست کے مطابق جینے کا حق حاصل ہے، یہ نکاح نامہ اور یہ کاغذات آپ کے سامنے آچکے ہیں، ان کی مدد سے اب وہ دونوں میاں بنی ہیں۔ آپ نے مجھے صاحب

اولاد ہونے کی بات کی ہے نا، آپ یقین کیجئے کہ گریڈ کی بیٹی اپنی اس خواہش کا اظہار کرتی کہ وہ وہاں سے شادی کرنا چاہتی ہے تو میں اس سے صرف اتنی اجازت لیتا کہ بیٹا یہ بتا دو وہاں کون ہے، کیا وہ اس قابل ہے کہ تمہاری زندگی کا ساتھی بن جائے اور جیسے عزت آہو کے ساتھ اپنے گھر میں رکھ سکے گا، اگر وہ ہاں آتی تو میں اسے اجازت دے دیتا۔ جہاں تک مسعود سائل کا تعلق ہے تو میری معلومات کے مطابق وہ ایک غریب نوجوان ہے۔ محترم یوسف حیدر صاحب محبت کے رستے تو

اسے وسیع ہیں کہ اگر کوئی کام محبت سے آگے بڑھے تو اس کے بہترین نتائج نکلتے ہیں۔ خیر چھوڑیے ان باتوں کو۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ کی عزت قائم رہے۔ ایک چھوٹی سی تقریب منظر کر لیجئے گا۔ مسعود سائل اور کچھ افراد آپ کے گھر آجائیں گے۔ آپ اپنی بیٹی کو اپنے دلدار کے ساتھ رخصت کر دیجئے گا، یا یک بہترین مل ہوگا۔“

لوگوں کو لے کر میرے گھر آئیں گے، ایک مشورہ دوں آپ کو، جن لوگوں کو لے کر آپ میرے گھر آئیں، ان کا انتخاب اس شکل میں کیجئے کہ ان کے پیچھے رونے والا کوئی نہ ہو، کیونکہ یہاں سے ان کی زندگی دلدلی گھٹن نہیں ہوگی۔“

”ایک دیکھل کی حیثیت سے میں نے آپ کے یہ الفاظ نوٹ کر لئے ہیں، میں انہیں ذہن میں رکھوں گا۔ یہ ایک شرعاً مکمل ہوتا جس سے آپ کی آمد بھی برقرار رہتی اور مسئلہ بھی ختم جاتا۔ آپ اس کے لئے تیار نہیں ہیں نہ کسی، اگر مسعود سائل کو کچھ ہوا یا آپ نے اپنی بیٹی کے ساتھ کوئی سخت سلوک کیا تو ایک حلف ناسے کے ساتھ آپ کے یہ الفاظ

میں عدالت کے درویش بن کر رہوں گا، مجھ سے ہیں نا آپ۔“

”میں نے سمجھ لیا اچھی طرح سے محترم دیکھل صاحب، آپ لوگوں نے جو بات تراسی رکھے ہیں مرقی کے نام پر، جدت کے نام پر میں ان تمام باتوں کو توڑ دوں گا، آپ کس ہوا میں ہیں، میں دیکھتا ہوں تم لوگ کس طرح اپنے مقصد میں کامیاب ہوتے ہو۔ مجھ رہے ہونا، یوسف حیدر میرا نام، وقت ان نظروں کو بدلتا میرے واسطے ہوا تھا کہ کام ہے۔“

”ٹھیک ہے چناب۔ آپ اپنے واسطے ہوا تھا کہ استعمال کیجئے، اور مجھے اجازت دیجئے۔ یہ کاغذات اگر آپ رکھنا چاہیں تو رکھ لیجئے، خداحافظ۔“

فراز صدیقی اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

یوسف حیدر نے نگاہ اٹھا کر سے نہیں دیکھا تھا۔ وہ شدید غصے کے عالم میں تھے، چہرہ آگ کی طرح سرخ ہو رہا تھا، اسی وقت درخت کے صلیب سے ہاشم باہر نکل آئے۔ فراز صدیقی کی ساری گفتگو وہ سن چکا تھا۔ قدموں کی آہٹ پر یوسف حیدر نے پلٹ کر اسے دیکھا اور وہ ان کے سامنے آ گیا۔

”بات اصل میں یہ ہے ماموں جان کہ میری ماں جی تھی کہ کام ہوں نے آپ کو اپنی اولاد کچھ کر پر دان چڑھایا ہے، اس نائے سے کچھ اور

رہنے بھی قائم ہوتے ہیں میرے آپ سے، میں نے بھی اپنی اوقات، اپنی حیثیت سے بڑھنے کی کوشش نہیں کی لیکن اس گھر کی آہو کو پیش اپنی آہو دیکھا ہے، کاش آپ مجھے اجازت دیں لے لیے، اگر آپ کو کچھ براحت ہوتا تو آج اس گھر میں یہ سب کچھ نہ ہو پاتا۔“

”مکلی بات تو یہ ہے کہ میںیں چھپ کر یہ ساری باتیں سننے کی جرأت کیسے ہوئی؟“

”کوئی بار دیجئے مجھے ماموں جان۔ آپ کو بھلا کون پوچھے گا، بہت بڑے آدمی ہیں آپ لیکن مجھے یہ بتائیے کہ کیا اس گھر کی عزت آہو سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ ماموں جان جو کچھ ہوا ہے وہ انتہائی تکلیف دہ عمل ہے اور میں صرف ایک کام کر سکتا ہوں جس تو پر انسان ہوں، آپ بھی مجھے برا رکھتے ہیں لیکن جو بہت بڑے لوگ ہوتے ہیں ناویہ اپنی عزت آہو کے لئے جان دیتے ہیں۔ آپ سے اجازت چاہتا ہوں، اس دو کوڑی کے نوجوان کو کوئی کروں گا اپنے ہاتھوں سے، جس نے ہماری عزت پر ہاتھ بڑھانے کی کوشش کی ہے۔“

”تمہارا دماغ خراب ہے مجھے سمجھو دے رہے ہو، بکواس کرنے کی بالکل ضرورت نہیں ہے۔ میں اگر خود نہیں اپنے کسی معاملے میں مداخلت کی اجازت دیتا تو تمہیں یہ جرأت کرنی چاہئے تھی۔ کیا کچھ کرم نے فضول بات کی ہے تمہارا کیا خیال ہے جس شخص کا وہ ہوں، جیسے افراد کو کل کر اسکا ہوں مجھے ہاشم صاحب۔ میں جانتا ہوں کہ مجھے اپنی عزت آہو کس طرح مخلوق رکھنی ہے، آپ بہت زیادہ آگے بڑھنے کی کوشش نہ کریں، میں اپنے معاملات خود نانا جانتا ہوں، سمجھا آپ۔“

”ٹھیک ہے ماموں جان میں اس وقت کا انتظار کروں گا جب آپ مجھے اپنے جڑوں کا دور دیں۔ میں اس دنیا میں رہوں یا نہ رہوں، آپ یہ کہیں کہ ہاشم وہاں رہا تھا۔ میں انتظار کروں گا کہ آپ خود مجھ سے کہیں کہ ہاشم آگے بڑھو اور اپنی آہو کا تحفظ کرو۔“ ہاشم ایک بھر بڑا مارا کہہ کر وہاں سے آگے بڑھ گیا تھا، اسی ہی لمحات میں جھانپنے کے ہوتے ہیں اور وہ پانسہ پیچک لیا تھا، جانتا تھا کہ یوسف حیدر جس مشکل میں پھنس گئے ہیں اس میں اسے خود یاد کریں گے۔

میرا حال یوسف حیدر آگ بگولا بنے اپنی جگہ سے اٹھے تھے اور اندرونی دھمکی جانتی چل پڑے تھے۔ وہ سیدھے چلے کرے میں پہنچے اور پھر الماری کھول کر انہوں نے بیوقوف نکالا، اس میں بیگم کی لگیا اور بیوقوف ہاتھ میں لے کر ناویہ کے کمرے کی جانب چل پڑے۔ سب سے پہلے انہیں اس عالم میں زیادہ دیکھنے لگے، پھر شائل نے۔ زاہدہ بیگم ہوتی کر رہ گئی تھیں لیکن شائل کے چہرے پر کتنی بھگتی تھی۔ زاہدہ بیگم نے ان کے پیچھے دوڑنے کی کوشش کی تو شائل نے ان کا بازو پکڑ لیا۔

”کیاں جا رہی ہیں ناویہ جی جان؟“ شائل سرد لہجے میں بولی۔

”وہ دیکھو، وہ بیوقوف لے کر جا رہا ہے، اس کا رخ ناویہ کے کمرے کی

جانب ہے۔“

”ان کی آہو پر میں نا کامیاب نہیں ہیں بیگم جی جان۔ کیونکہ انہو نے انسانوں کی زندگی کا مالک بننے کی کوشش شروع کر دی ہے، جبکہ

انسانی زندگی کا مالک صرف ایک ہے، وہی اسے دنیا میں بھیجتا ہے اور وہی ہلاتا ہے۔“

”ارے بالکل وہ کچھ کرنا ڈالے۔“

”کچھ نہیں کریں گے بیگم جی جان، کچھ نہیں کر سکتے۔ بات وہی آجاتی ہے تاکہ بلاوجہ کسی کی گردن پر پاؤں نہیں رکھنا چاہئے۔“ شائل نے کہا، پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھ گئی۔

زاہدہ بیگم حیران تھیں، ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ شائل اتنی مطمئن کیوں ہے لیکن وہ شائل بیوقوف تھی نہ ناویہ سارے کام منصوبوں کے مطابق ہورہے تھے۔ ناویہ کو معلوم تھا کہ آج فراز صدیقی اس شادی کا انکشاف کرنے کے لئے آئے ہیں، وہ بھی جانتی تھی کہ اس کا رد عمل کیا ہوگا۔ لیکن سے مسلسل رابطہ تھا۔ چنانچہ شائل کو اطلاع دے کر وہ خاموشی سے گھر سے باہر نکل گئی تھی اور اس کے بعد اسے ظاہر ہے اسی کیفیت پر جانا تھا جو ان دونوں مسعود کی اور اس کی پناہ گاؤ تھا۔ ادھر یوسف حیدر ناویہ کے کمرے سے نا کام واپس آ کر کونھی کے پچے پچے میں اسے تلاش کر رہے تھے۔ شائل، زاہدہ بیگم کو لے کر فرار ہو رہے تھے۔

ہوتی تھی۔ زاہدہ بیگم فرار ہو رہی تھیں۔ کچھ ہی لمحوں کے بعد یوسف حیدر فرار ہو رہے تھے۔ شائل، زاہدہ بیگم کو لے کر فرار ہو رہے تھے۔

تھا۔ وہ اندر داخل ہو کر غریب نگاہوں سے شائل اور زاہدہ بیگم کو دیکھتے لگے، پھر ان کی طرف بولی آواز ابھری۔

”ناویہ کہاں ہے؟“ زاہدہ بیگم کا شائل نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”میں پوچھتا ہوں ناویہ کہاں ہے؟“

”کیسے معلوم ہے ڈیڈی، اگر آپ کو انہیں معلوم تو کچھ کہی کو بھی نہیں

معلوم۔“

”بکواس کر رہی ہے تو تو سب کچھ جانتی ہے۔“ یوسف حیدر آپے سے باہر ہو کر لے اور شائل نے سر جھکا لیا۔

”میں اسے زورہ نہیں چھوڑوں گا، اس نے میری پرکون زندگی کو داغدار کر دیا ہے تم لوگوں کو معلوم ہے کہ اس نے لڑائی کر لی ہے، میں جانتا ہوں کہ کم از کم کچھ جانتے تھے ضرور معلوم ہوگا، میری بہن تو میری ماں

ہے، وہ مجھ سے غداری نہیں کر سکتی؟ زاہدہ بیگم کی آپ کو معلوم تھا کہ ناویہ نے شادی کر لی ہے۔“

”وشش... وشش... شادی کر لی ہے۔“ زاہدہ بیگم کی بھلائی ہوئی آواز ابھری۔

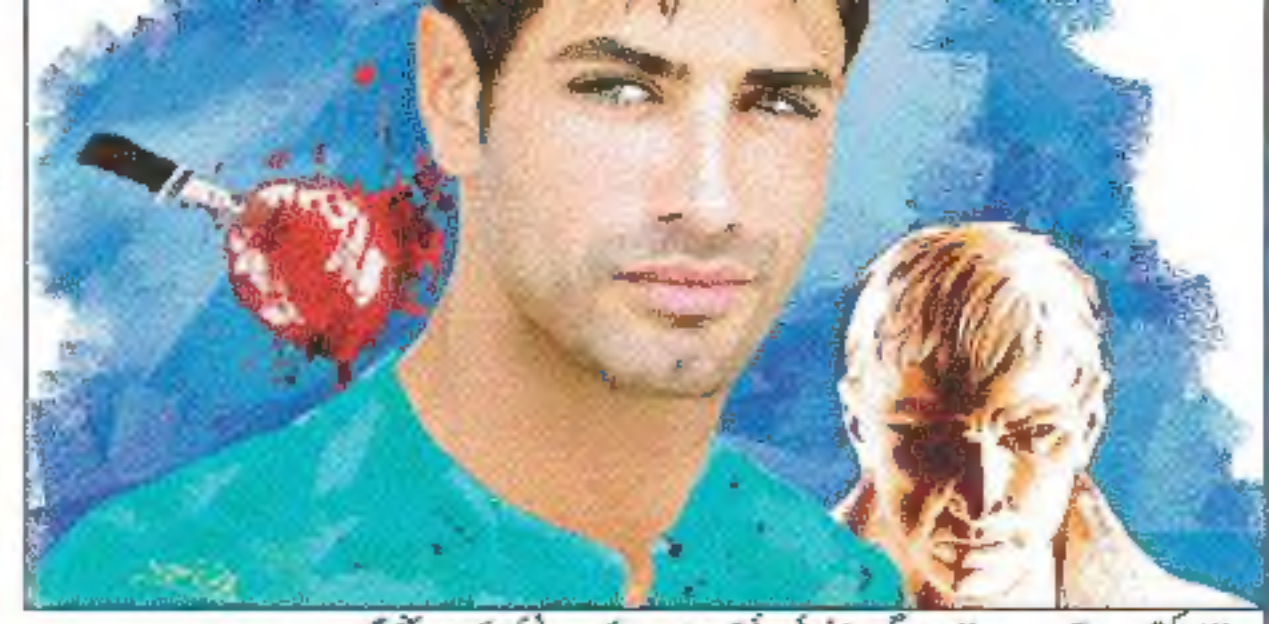
”کالک لگا دی ہے اس نے میرے منہ پر، میری ساری عزت خاک میں ملا دی ہے، تمہارا بیٹا دیا ہے اس نے مجھے لیکن یہ لڑکی، یہ ضرور جانتی ہے، اسے ضرور معلوم تھا۔ یہ دونوں اس طرح میری آہٹیں کا مایہ نہیں لگتے گی مجھے نہیں معلوم تھا۔

شائل خبیثہ ذہن کی اور اس کی آواز ابھری۔ ”وہ کھل گئی ہے یہاں سے ڈیڈی لیکن دوسری ناکی تو موجود ہے، آپ اپنا حقوق کو لیں اب میرے بیٹے میں اتار کر چار کر لیں نکال کی بات ہے ڈیڈی، اس نے آپ سے رجوع کیا تھا، آپ سے درخواست کی تھی کہ اسے اس کی مرضی کے مطابق زندگی گزارنے کی اجازت دے دیں، کوئی بہت بڑا مطالبہ تو نہیں تھا، ہر انسان اپنی خوشی سے جینا چاہتا ہے، آپ کیونکہ ہماری ضروریات پوری کرتے ہیں، اس کے نیچے میں آپ ہماری زندگی کے مالک بن رہے ہیں، انہیں ڈیڈی انہیں، آپ اپنا یہ شوق میرے بیٹے میں گویاں اتار کر چار کر لیجئے اور اسے اس کی مرضی سے زندگی گزارنے کی اجازت دے دیجئے۔“

یوسف حیدر نے غریب نگاہوں سے شائل کو دیکھا اور بولے۔ ”اب تیرا

کیا ارادہ ہے تو کب شادی کر رہی ہے؟“

”میں کیا شادی کروں گی ڈیڈی، میں نے اپنی قربانی دے دی اس کیلئے مامو رہے نا آپ مجھے، کیوں نہیں مامو رہے۔“



”میں کتنی ہوں پیچھے مٹ جاؤ۔“ زادہ بیگم نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اور ہاتھ غرائی نکال کر ہاتھوں میں سے مسودہ نکال کر ہاتھ پر رکھا۔

نادیہ اور شکیل پاس ہی کھڑی تھیں، سارا ماحول دیکھ رہی تھیں۔ نادیہ نے کہا: ”آؤ مسودہ ہم اس کمرے کے پاس چلتے ہیں جہاں ڈیڑی کی شکل ہوئے والے ہیں، شکیل! کیا کمرہ لے لیا گیا ہے؟“

”ہاں، کمرہ چیلنے ہی لے لیا گیا تھا چونکہ ہم لوگ راتوں کو نہیں رہتے ہیں۔“

بکھیر کے بعد یوسف حیدر کوئی کسی پورے کمرے میں داخل کر دیا گیا، کچھ دیر تک وہ بیٹھ رہا۔ ساتھ ساتھ شکیل خاص آواز دی وہی گئی تھی۔ بڑی ہمت کر کے نادیہ، یوسف حیدر کے پاس پہنچی۔ اسے دیکھ کر یوسف حیدر کی ہنسی سے بھرتی ہو گئی تھی، وہ دیکھ کر نادیہ کو دیکھتے رہے پھر انہوں نے انہیں بے رحم کر لیں۔ نادیہ ان کے بیروں کے پاس بیٹھ گئی۔ اس نے یوسف حیدر کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور انہیں اپنی آنکھوں سے رگڑنے لگی۔ یوسف حیدر نے بیروں کو دیکھ کر ہنسی دینی تھی۔

نادیہ آہستہ سے بولی۔ ”ڈیڑی! معافی مانگنے کی بہت نہیں پڑ رہی ہے، ہو سکتے تو معاف کر دیں۔“ یوسف حیدر نے انہیں کھلی کر بٹنی کو دیکھا۔ دیکھتے دیکھتے وہ اس کے بعد دوبارہ انہیں بے رحم کر لیں لیکن ان پر کوئی برے اثرات مرتب نہیں ہوئے تھے۔

نادیہ ایک طرف جا بیٹھی۔ ڈاکٹر نے یوسف حیدر کا ہاتھ لیا اور ان کی حالت کو دیکھ کر ہنسی کر رہا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ نادیہ کو دیکھ کر ان پر کوئی بڑے اثرات مرتب نہیں ہوئے تھے۔ ہاتھ بھی موجود تھا اور دور سے یہ سارے مناظر دیکھ رہا تھا۔ یوسف حیدر کے انداز سے پتہ نہیں چلتا تھا کہ ان کی ذہنی کیفیت کیا ہے۔

بہر حال وقت گزر رہا تھا۔ دوسرا دن، تیسرا دن اور پھر چوتھا دن بھی گزر گیا۔ یوسف حیدر بہت بکھر ہو گئے تھے لیکن نادیہ جب بھی ان کے سامنے جاتی، وہ انہیں بے رحم کر لیتے تھے، وہ نادیہ سے انہیں ملنے نہیں دے رہے تھے۔

بہر حال نادیہ گھر آگئی۔ زادہ بیگم، مسودہ کی خاص طور سے غرائی کر رہی تھیں اور اس کے ساتھ بہت اچھا سلوک کر رہی تھیں۔ شکیل بھی بیٹھ کر بیٹھ رہا تھا۔ مسودہ اپنی کسی کیفیت کا اظہار نہیں کر رہا تھا۔

ادھر زادہ بیگم نے ہاتھ سے کہا تھا: ”اگر اسے ذرا دیر بھی لکھان پہنچا یا شام کو خدائی قسم ہاں سینے کا رشتہ ختم کر دوں گی میں، جو کچھ میں میرے ساتھ سلوک کروں گی، وہ تو سوچ بھی نہیں سکتے گا۔“

”بھیرے جوئے کو غرض پڑی ہے اماں! جو میں یہ سب کچھ کروں، باقی نہیں ہوں میں لیکن مجھے اس کی صورت سے نفرت ہے۔“

کچھ اور وقت گزرا اور اس کے بعد یوسف حیدر کی اسپتال سے چھٹی ہو گئی۔ وہ کھٹکھٹ ہو گئے، وہ بہتر حالت میں تھے اب انہوں نے ایک بار بھی نادیہ کو اپنے پاس نہیں بلایا تھا۔ زادہ بیگم نے ان سے کہا: ”یوسف! کیا کہتے ہو نادیہ کے بارے میں، نکال دیں اسے گھر سے۔“

”میں جانتا تھا جی! آپ مجھ سے یہ سوال ضرور کریں گی، میں اس سے نہیں ملتا چلتا، سمجھیں آپ!..... میں اس سے نہیں ملتا چلتا۔“ نادیہ اس وقت یوسف حیدر سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھی۔ وہ آگے بڑھی اور اس نے اپنے انتہائی خوبصورت بچے کو یوسف صاحب کے بیروں میں ڈال دیا۔

”شاید یہ میری مدد کر سکے۔“ وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی لیکن یوسف حیدر نے بچے سے کسی رجحان کا اظہار کیا اور نہ ہی نادیہ کے الفاظ کا کوئی جواب دیا۔

بہر حال یہ سارا کھیل چل رہا تھا نادیہ بیٹھنے کے ساتھ ہی کر زار و قطار روٹی تھی۔

”اب تو بہت سخت دل میں شکیل، بہت سخت دل..... خدا کرے ان کا دل سخت ہی رہے، اسے اور کوئی تکلیف نہ پہنچے..... انہوں نے فخر کو بھی صاف نہیں کیا۔“

مسودہ نے خاموشی اختیار کر رکھی تھی، ہاتھ بھی کافی فاصلے پر رہتا تھا۔ بظاہر وہ بالکل پرسکون تھا۔ مسودہ نے کوئی ایک ڈیڑھ گھنٹے یہاں قیام کرنے کے بعد کہا: ”نادیہ! مجھے اپنی نوکری پر واپس جانا ہے، کیا کتنی ہوشیار ہو گئی ہے میرے ساتھ واپس۔“

”نہیں، مسودہ! مجھے یقین ہے کہ ڈیڑی مجھے معاف کر دیں گے، میں جانتی ہوں کہ تمہارا دل میں جانا بہت ضروری ہے، میں اپنے گھر میں ہوں، اب مجھے کوئی کیا نقصان پہنچانے کا، میں آخر کار ڈیڑی کو مانوں گی۔“

”میری دلی دعا ہے کہ تمہارے ڈیڑی تمہیں گلے سے لگائیں، میں اپنی روائی کا بندوبست کئے لیتا ہوں۔“

مسودہ سب سے مل کر واپس چل پڑا لیکن اسے نہیں معلوم تھا کہ ہاتھ وہیں سے اس کے پیچھے لگ گیا ہے۔ مسودہ لیوے اسٹیشن پہنچا، اس نے ٹکٹ خرید کر اسٹیشن میں بیٹھ گیا لیکن اسے نہیں معلوم تھا کہ دوسرے ایسے میں ہاتھ بھی موجود ہے، ہاتھ نے ہاتھوں پر فون کر کے اپنے ایک دوست کو بھی طلب کر لیا تھا۔ یہ دوست جہازم چڑھا تھا۔ ہاتھ نے اسے بتایا کہ اس بار ایک بہت مشکل کام آ رہا ہے، جس میں اسے اس کا ساتھ دینا پڑے گا۔ دوست، جس کا نام جھنگو تھا، تیار ہو گیا۔ اس نے کہا کہ اگر کسی کو قتل بھی کرنا پڑے تو وہ کر نہیں کرے گا۔ ہاتھ نے مسکراتے ہوئے اس سے کہا تھا کہ کام کسی کی ہلاکت کا ہی ہے۔

بہر حال مسودہ اپنی منزل پر پہنچ گئی، دونوں خطرناک آدمی اس کا تعاقب کرتے ہوئے اس کے گھر تک گئے تھے پھر راستہ کے تقریباً بارہ بیچے ہاتھ، مسودہ کے گھر پہنچ گیا، چھوٹا سا گھر تھا، پاس بیڑی میں اس وقت مکمل خاموشی طاری تھی۔ ہاتھ اپنے دوست کے ساتھ دروازے پر پہنچا اور اس نے مکمل چھائی۔ مسودہ دروازہ کھولنے آیا، وہ کسی قدر غریبی کیفیت میں تھا، ایک لمحے تک وہ ہاتھ کو نہیں پہچان سکا کیونکہ ہاتھ ہم نام کی مشین پر کھڑا ہوا تھا لیکن پھر دوسرے لمحے اس کے حلق سے ایک دلخیز چیخ نکلی، کیونکہ ہاتھ نے ہاتھ میں لیا ہوا ہاتھ اس کے دل کے مقام پر گہرا گہرا ٹکا۔ ہاتھ نے کہا کہ اب اس کے ساتھ ہی ہاتھ کے دوست نے بے دروے بڑی چھری لگی تھی وار مسودہ پر گئے، مسودہ نے اندر بھاگنے کی کوشش کی تو یہ دونوں بھی اس کے پیچھے اندر ہی داخل ہو گئے اور اس کے بعد انہوں نے بے دروے چھریوں کے بے شمار وار کر کے آخر کار مسودہ کو زندگی سے محروم کر دیا۔

مسودہ اپنی رات نگاہ کے کھلے حصے میں زمین پر گر پڑا تھا۔ ہاتھ کا دوست داخل پہنچا اور اس نے دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ ان دونوں نے صورت حال کے لئے قیام مناسب بندوبست کر لئے تھے اور اس وقت ان کے بدن پر سیلوٹن کے لباس موجود تھے جو خون سے لگے ہوئے تھے۔ انہوں نے بڑے احتیاط سے وہ لباس اتارے اور انہیں بڑی احتیاط کے ساتھ لپیٹ لیا، کوئی ایسا نشان نہیں چھوڑا تھا انہوں نے جس سے ان کی نشان دہی ہو سکے اور اس کے بعد وہ لپٹی احتیاط کے ساتھ اپنے بارے میں بہت سنجیدگی سے ہونے باہر نکل آئے اور بات کی تاریکی میں گم ہو گئے۔

☆.....☆.....☆

ادھر نادیہ کے ساتھ بھی لوگ خوش تھے۔ زادہ بیگم تو اس کے بچے کو کیلیے سے لگائے ہوئے تھیں اور انہوں نے بڑے فطرس سے دعا مانگا تھی کہ انہیں اس کے ماں، باپ اس کے سر پرست ہوں، میں تو ہوں ہی ہوں..... میں مجھے اپنے آپ سے خوف آتا ہے۔ بہر طور گھر کے تمام لوگ خوش تھے اور یوسف حیدر کے بارے میں کوئی اعداد نہیں ہوتا تھا کہ ان کی کیا کیفیت ہے۔ بہر حال انہوں نے نادیہ سے ابھی ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ ایک دم سے عجیب سے ہوجاتے تھے اور یہ انداز ہوتا تھا کہ وہ نادیہ کی یہاں آمد سے خوش نہیں ہیں، فخر کو بھی انہوں نے ایک بار بھی لگا بھر نہیں دیکھا تھا، حالانکہ زادہ بیگم بار بار فخر کوئے کران کے سامنے آتی تھیں اور کوشش کرتی تھیں کہ وہ فخر پر توجہ دیں۔ ایک آدھ بار یوسف حیدر صاحب نے کہا تھا: ”بائی! یہ سب کچھ نہ کریں، بیڑی، میں آپ کا بہت احترام کرتا ہوں میں آپ میرے بیٹے پر زخم لگا رہی ہیں، آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ مجھے زخموں سے چور نہ کریں اور اس سے نہیں کہہ بیان سے چلی جائے۔“

زادہ بیگم بڑبڑاتی ہوئی انہوں سے یوسف حیدر کو دیکھتی ہوئی واپس آجاتی تھیں۔ بہر حال یوسف کے ذہن پر کوئی برا اثر بھی نہیں ڈالنا چاہتی تھیں، بلکہ یہ حقیقت تھی کہ یوسف حیدر ان دونوں بڑی نگاہیں کا مظہر تھے۔ وہ سوچتے تھے کہ انہیں کیا کرنا چاہئے تھیں میرے باپو جتنے دن مع کا وقت تھا جب پولیس کے کچھ افراد یوسف حیدر کے پیچھے نکلتے گئے۔ انہیں نے ہاتھ سے کہا ہوا جس آچکا تھا۔

”مسودہ! مسودہ! مسودہ! مسودہ!“

”جی خیر، یہ کیا بات ہے فرمائیے؟“

”ان سے ملنا ہے۔“

”آپ آئے ہیں اطلاع کرتا ہوں۔“ اور یہ اطلاع اس نے سب

کے سب انہوں کے پاس پہنچ گئے۔

”مسودہ! آپ میں سے کون ہیں؟“

”میں ہوں، خیر، یہ بتائیے کیا بات ہے؟“

”میں! آپ کے لئے انتہائی افسوسناک خبر ہے، مسودہ صاحب کو چار لپٹاؤں میں لپیٹ کر مار دیا گیا ہے۔“

نادیہ پہلی گئی انہوں سے اسے دیکھتی رہی اور اس کے بعد چائیک ہی تیار کر کے پڑی۔ شکیل اور زادہ بیگم بھی کچھ ہی گئیں۔ ہاتھ نے بھی ادا کر لی تھی اور نادیہ کو نشان سے اٹھانے میں شکیل کی مدد کی تھی۔ انہوں کو ذرا تک روم میں بیٹھا دیا گیا۔ یوسف حیدر بھی باہر نکل آئے تھے اور پھر مسودہ کے گھر کی اطلاع بھی ہو گئی۔ یوسف حیدر ایک دم سے ساکت رہ گئے تھے، گھر میں کچھ کام بھی تھا تھا، ہاتھ نے اپنے پولیس انہیں پوری تفصیل بتائی اور کہا کہ چند روز پہلے مسودہ اپنی بیگم کے ساتھ یہاں آیا تھا اور اس کے بعد وہ اپنی ڈیڑی پر چلا گیا تھا۔ انہیں شکیل نے کی کارروائی کرنے لگا۔ ادھر ڈاکٹر کو بلا لیا گیا تھا جس نے نادیہ کو کئی طاقت کے انہیں دیکھے تھے، ہاتھ کی حالت بری ہو گئی تھی۔

پولیس انہیں دوسرے شہر سے پولیس پارٹی کے ساتھ آیا تھا۔ اس نے پوری تفصیل سن کر بہت ترس پڑی تھی لیکن کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکا تھا، اسے یوسف حیدر کی حیثیت بھی معلوم ہو گئی تھی، اس وجہ سے کوئی تبصرہ بھی نہیں کر سکا تھا، البتہ اس نے سب سے پہلے پوچھا تھا کہ کسی پر مسودہ کے قتل کا شبہ نہیں ہے۔ اس کے لئے سب نے انکار کر دیا تھا۔

”کاش! پولیس اسپتال کے سرخانے میں محفوظ ہے، رگی کارروائی کے بعد اسے آپ کے سپرد کر دیا جائے گا۔“

”میں آپ کے ساتھ چلا ہوں انہیں صاحب! لاش میں نے کر آؤں گا۔“ ہاتھ نے کہا۔ اور انتظامات کر کے پل پر ڈا۔ وہ جانتا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ انہیں نے سامنے میں اس سے دوستانہ انداز میں پوچھا تھا۔

”برانڈو! میں تو ایک سوال کروں؟“

”مغز..... فرمائیے؟“ ہاتھ نے کہا۔

”تفتیش کے دوران معلوم ہوا ہے کہ یوسف حیدر کی صاحبزادی نے یہ شادی اپنی مرضی سے کی تھی۔“

”جی..... بالکل!“

”اور ان کے شوہر مسودہ صاحب معمولی سی نوکری کر کے گزیر کر رہے تھے جبکہ یوسف حیدر صاحب اب جی آدمی ہیں۔“

”جی..... درست ہے۔“

”ظاہر ہے انہیں اس شادی سے اختلاف ہوگا؟“

”لازمی بات ہے۔“ ہاتھ نے کہا۔

”کیا کیا اختلاف مسودہ صاحب کی موت کا سبب نہیں بنا ہوگا؟“

”آپ کسی بات میں کر رہے ہیں انہیں صاحب! ایک دو اپنی بیٹی سے بارش میں لیکن وہ اپنی بیٹی کو بھوکے کرنے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتے اور پھر اس شادی کو فخر یا پونے دو سال گزر چکے ہیں، اگر وہ ایسا ہی سوچتے تو پونے دو سال پہلے ہی عمل کر چکے ہوتے، آپ جانتے ہیں دولت سے سب کچھ ہو سکتا ہے، انتہا انتظار وہ کیوں کرتے۔“ ہاتھ نے دلیل پیش کی۔

”ہاں! یہ ایک مضبوطی ہے۔“ انہیں نے اعتراض کیا۔

”اس کے علاوہ میرے ماموں جان! ایک ٹیک ٹیک انسان ہیں، کسی کو نقصان پہنچانا ان کی سرشت میں ہی نہیں ہے، زندگی کا ریکارڈ بے دروغ ہے، ہم لوگ ایسا سوچ بھی نہیں سکتے، اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ نادیہ نے اپنی مرضی سے شادی کر کے انہیں بہت دکھ دیا تھا جس کی وجہ سے وہ اندر ہی اندر کھٹکتے رہے ہیں، آپ نے دیکھا ہوگا کہ وہ اب بھی تیار ہیں۔“

انہیں پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا تھا۔ بہر حال ہاتھ کارروائیوں میں مصروف رہا۔ اس نے تمام تر عمل کر کے لاش حاصل کی، اسے باقاعدہ دیک کر اپنا ہر پیرا جو بیٹ کا ڈاڑی کے ذریعے اسے لے کر اپنے شہر پہنچ گیا۔ اس کی ان کارروائیوں پر کسی نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا، لاش کی تدفین کے سلسلے میں بھی ہاتھ نے یہ تمام کارروائیاں کی تھیں۔

نادیہ بدستور سیکے میں تھی۔ اس نے مسودہ کو آخری دیر بھی نہیں کیا تھا، بس وہ چلی گئی انہوں سے خلا کو گھورتی رہتی تھی، ذہن میں نہانے کیا کیا خیالات تھے۔ شکیل، فخر کو سنبھالے ہوئے تھے اور بہن کے لئے سخت افسردہ تھی۔ اگر فخر کو دے داری اس کے کندھوں پر نہ ہوتی تو شاید وہ بھی نادیہ ہی کی طرح ساکت ہو جاتی لیکن فخر اس سے بہت مل گیا تھا اور شکیل ہی کے پاس رہتا تھا۔

یوسف حیدر بھی صاحب فرماں تھے اور اس کا عیاشیوں کو بھی پر بدترین سوگ طاری تھا۔ زادہ بیگم نہیں جو پورے گھر کی نگہبانی کر رہی تھیں ہاتھ ملازموں کی فوج..... تدفین ہو گئی اور ہاتھ خود بھی اس قدر کا رنگ اختیار کر کے بیٹھا۔ زادہ بیگم کو اپنے بیٹے پر کوئی شک نہیں تھا۔ ہاتھ ماں کے سامنے بھی افسردگی کا اظہار ہی کرتا رہتا تھا، البتہ اس سلسلے میں اس نے کوئی بات نہیں کی تھی۔ اس وقت بھی ہاتھ، یوسف حیدر کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ یوسف حیدر اکثر خاموش ہی رہتے تھے۔ ہاتھ نے ان سے کہا: ”ماموں جان! سنبھالنے خود کو کارروائی اس پر بھی آپ توجہ نہیں دے رہے، خود آپ نے مجھے بھی اس قابل سمجھا نہیں کہ ایسے کسی آؤ سے دولت میں کچھ رکھوں، تمام فکروں کو معصوم کر کے اسے آپ کا بھائی ہوں، لیکن آپ یقین کیجئے ماموں جان! اگر کسی بھی خدشہ میں جا کر اپنی حیثیت استعمال کرنے کی کوشش کریں تو فک کو فک ملانے والے والی نگاہوں سے دیکھ دیکھتے ہیں۔“

”کیا اس وقت یہ حالات ہیں کہ تم مجھ سے اس طرح کی کوئی شکایت کر سکو؟“

”معافی چاہتا ہوں ماموں جان! اور اصل مجھ سے آپ کی یہ حالت دیکھی نہیں جاتی، میرے دل میں آپ کے لئے ایک باپ بیٹا ہی جذبہ ہے مگر وہ کتنا ذریعہ مجھے میں اختیار کروں کہ آپ مجھے اپنا حورہ سمجھیں۔“

”تم میرے بعد وہی ہو جاؤ گے اس دوران تم نے کیا ہے، میں اس کا احساس کرتا ہوں، تم نے واقعی وہ فرض ادا کیا ہے جو میرا کوئی بیٹا ہی ادا کر سکتا تھا لیکن اس وقت میں ذہنی طور پر بہت متحرک ہوں، انہیں کوئی بات نہ کرو۔“

”آپ بالکل بے فکر ہیں ماموں جان! میں آپ کے حکم سے ذرا براہِ انحراف نہیں کروں گا۔“ ہاتھ نے نازمندی سے کہا۔

یوسف حیدر کے یہ الفاظ اسے ہارن کا پیلا قطرہ محسوس ہوئے تھے، اگر بیکار جاری رہی تو ہو سکتا ہے یوسف حیدر اس کے حق میں بالکل ہی نرم ہو جائیں۔

کچھ اور وقت گزرا۔ شکیل زیادہ تر بہن کے پاس ہی بیٹھی رہتی تھی، اس وقت بھی فخر وہ رہا تھا، نادیہ کی دوا انہوں میں ایک چابک زندگی لوٹ آئی، اس نے شکیل کو مخاطب کیا۔ ”شکیل! اسے خاموش کرو۔“

بہت عرصے کے بعد نادیہ کی آواز ابھی تھی۔ شکیل نے چونک کر بہن کو دیکھا اور خوشی سے اچھل پڑی۔ نادیہ کا کچھ نہ ہو گیا تھا، وہ بہن کے پاس پہنچ گئی، فخر کو اس کی آغوش میں ڈال دیا اور روتے ہوئے بولی۔ ”نادیہ! سنبھالو مسودہ بھائی کی لاش..... یہ آپ کے بھیر بھٹکا ہی رہتا ہے۔“ نادیہ! مسودہ بھائی کی روح کو تکلیف ہوئی، یہ آپ کا اکلوتا بچہ ہے۔“

نادیہ ہلک ہلک کر رو پڑی۔ شکیل بھی چاہتی تھی اور ڈاکٹروں نے بھی کہا تھا کہ اگر اس کی آنکھوں سے آنسو بہ گئے تو وہ ٹھیک ہو جائے گی۔ شکیل خود بھی اس کے ساتھ رو رہی تھی یہاں تک کہ دل کا غبار نکل گیا، نادیہ بہت سست ہوئی۔

”شکیل! بہت اچھا تھا وہ، جس نے اسے برابھا، اس نے ہوا بھرا کیا انسانیت پر ڈیڑی اس سے مل کر تو دیکھتے شکیل اپنی محنت کر رہا تھا کہ تم سوچ نہیں سکتیں، ابھی تھا ہر کمرے میں وہی وہی تو نہیں دے سکتا جس زندگی سے میں نے تمہیں نکال لیا ہے لیکن تم دیکھ لیتا تمہاری اور تمہارے بچے کی ہر خواہش پوری کر دوں گا، اب میری زندگی کا مقصد ہے، شکیل وہ میرے لئے تمہیں کہتا تھا، اشعار کہتا تھا، ایسے ایسے خوبصورت اشعار کہ کوئی سوچ بھی نہ سکتے، وہ ان اشعار کو کافور ہوا نہیں ہونے دیتا تھا، کہتا تھا کہ جو چیز میری امانت ہے وہ اسے کافور کے حوالے نہیں کر سکتا، شکیل، برا کیا ان لوگوں نے بہت برا کیا، ڈیڑی نے اپنے دل سے اس کا کینہ نکال دیا اور آخر کار اسے مروا دیا۔“

شکیل نے چونک کر نادیہ کو دیکھا اور بولی۔ ”فمن..... نادیہ! کیا تمہارے خیال میں.....؟“

”یار بھرا خیال پوچھتی ہو، میرا خیال یہ چھری ہوتی، کیا کہوں، کیسے کہوں، کاش ڈیڑی ایک چھوٹا سا تختہ مجھے دے دیتے، میں ان کے اس انعام کے ساتھ زندگی کی آخری سانس تک گزار دیتی۔“

”آئیے اس کو دیکھا جائیے، کیا آئے تھے؟“

”میں نے نہیں دیکھا، جی! میرے علم میں نہیں ہے۔“

”ذرا معلوم کرو، انہیں آنا تو چاہئے تھا، میں فرائض صحتی صاحب سے درخواست کروں گی کہ وہ میرے شوہر کی موت کی صحیح حقیقات کرائیں۔“

”میں بات کرتی ہوں ان سے، اس دوران میری ان سے کبھی ملاقات نہیں ہوئی۔“

فرائض صحتی کے بارے میں معلومات حاصل کی گئیں تو پتہ چلا کہ وہ سات بیٹے سے ملک ہے باہر ہیں اور ان کے بارے میں پتہ نہیں ہے کہ اس وقت وہ کہاں ہیں۔ دونوں بیٹیں خاموش ہو گئیں، نادیہ اکثر مسودہ کے بارے میں جانتی رہتی تھی کہ کس طرح انہوں نے زندگی کے یہ دن گزارے اور پھر ایک دن دونوں بیٹیں یوسف حیدر کے کمرے کے سامنے سے گزر رہی تھیں کہ عرصے سے ہاتھ اور یوسف حیدر کی باتیں کرنے کی آواز ابھی یہی، یہی جگہ تھی جہاں سے کئی بار شکیل نے یوسف حیدر اور ہاتھ کے درمیان ہونے والی گفتگو سنی تھی۔ اس وقت بھی دونوں کا لہجہ کچھ تیز تھا۔

”کیا نکاح کر رہے ہو تم، جی! نکاح کر رہے ہو، اپنی اوقات دیکھی ہے، کچھ دے دے، کچھ دے، تم اپنی طرح جانے ہو میں اس اپنی موت سے کٹا ہوا ہوں تو دولت کسی گئے آدمی کے سپرد نہیں کر سکتا۔“

”دولت، دولت، ماموں جان! دولت کے آگے پیچھے بھی کچھ ہوتا ہے، رشتے ناتے، جھگڑیں..... آپ نے بڑی بیٹی کے لئے کیا کر لیا، اس نے اپنی مرضی سے شادی کر کے آپ کو ڈھانے بھر میں رسوا کر دیا، آپ خاموش ہو کر بیٹھ گئے، کیا بکا لیا آپ نے مسودہ کا..... ماموں جان! بہت عرصے سے میرا گھر ہوا، آج مجھ پر ہو کر آپ کے سامنے زبان کھولی ہے، عمر گزر رہی ہے میری، آخر کب تک نہ کبیں تو شکیل کی شادی کریں گے، اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اگر آپ چاہتے تو مسودہ کو اپنی کسی فرم میں کسی حیثیت سے لگا دیتے، اربابوں کو پتہ ہے آپ کے پاس، کیا کر رہی ہے آپ کا..... ایک انسان کی زندگی تو نہ جاتی، جی! لیتا وہ بھی لیکن آپ نے مجھے کتنا بگاڑ دیا ماموں جان! اب میری نہیں کر سکتا، شکیل سے میری شادی کر دیجئے، میں آپ کی تمام جائیداد ایک گھر اس کی حیثیت سے سنبھالوں گا، آپ کا ہر فیصلہ مجھے قبول ہوگا، مجھ سے زیادہ مستحق اور کوئی نہیں ہے، میری ماں نے آپ کو اولاد کی طرح پالا ہے، کیا آپ اپنی بہن کی اولاد کو اولاد کا درجہ نہیں دے سکتے؟“

”میں کیا کر سکتا ہوں اور کیا نہیں کر سکتا، یہ کھاس کرنے کا حق مجھے نہیں ہے ہاتھ!“

”مے ماموں جان ہے، بڑوگہ! کہتے چلے آئے ہیں کہ جب سگی سہوگی اٹھیں گے تو کھائیں اٹھیں گے، بڑوگہ! کہتا تھا تو نہیں ہو سکتا؟“

”کیا مطلب ہے میرا.....؟“

”ماموں جان! مسودہ کو میں نے آپ کے حکم سے قتل کر لیا ہے، میں خود بھی اس کی ہلاکت میں شامل تھا، میں نے اپنے ہاتھوں سے اسے چھریاں اور پھر مارا ہے، یہ سب میں نے آپ کے حکم پر کیا ہے۔“

”کتنے انہوں کو اس کر دیا ہے؟“

”جی! ماموں جان! یہ سب میں نے ہی حکم کیا ہے جب مسودہ یہاں سے واپس کیا تو میں نے اس کا تعاقب کیا، آپ کو یاد ہوگا کہ ایک دن اور ایک رات میں گھر نہیں تھا، میں اس کا پیچھا کر رہا تھا اور پھر میں نے مارا انتقام کر کے اسے قتل کیا، مجھے کتنی ضرورت تھی ماموں جان! آپ ہی نے مجھے یہ حکم دیا تھا، یہ آپ کا اور آپ یقین کیجئے میں نے زندگی اس وقت تک کے لئے خود پر حرام کر لی تھی جب تک کہ مجھے مسودہ نہ مل جائے، بہر حال تقدیر نے مجھے سرفرو کیا۔“

”جسوت.....! تو تو کیوں کر رہا ہے؟“

”آپ نے کہا تھا ماموں جان کہ ہلاک کر دوں، دونوں کو مجھیں لو ان سے ان کی زندگی، جو کچھ میں نے کیا صرف آپ ہی کے حکم پر کیا، ہے آپ کو یقین، ماموں جان! اصل میں اس دن میں بیٹھے کے لئے اپنے آپ کو بہت ہوشیار رکھنا پڑتا ہے، وہ فوراً کچھ نہ آپ ہی کے الفاظ چڑھا نا.....!“ ہاتھ نے ٹیک ٹیک پر ریکارڈ نکالا اور اسے آن کر دیا، ٹیپ ریکارڈ پر آواز ابھر نے لگی۔

”کیا کہنا چاہتے ہو وہ کہو؟“

”جی! کچھ مجھے سمجھ دیجئے کہ میں اس بے عزتی کا بدلہ لے سکوں۔“

”کیا کر سکتے ہو؟“

”مسودہ سال کو چھترم سید کر سکتا ہوں۔“

”صرف اسے..... میرا مطلب ہے صرف اسے قتل کر دے، نادیہ کو چھوڑ دو گے، کیا اس لئے کہ وہ میری بیٹی ہے، یہ کا لفظ درمیان سے نکال دو، دیکھو یہی جی! اور اب میں تمہیں بتا دوں کہ میری کوئی بیٹی نہیں ہے، شکیل میرے لئے خوف کا باعث بن چکی ہے۔“

”آپ حکم دے کر دیجئے۔“

”تو تمہیک ہے، ان دونوں کو ختم کر دو، آج لگا دو ان کی جنت میں، کر سکتے ہو یا کام۔؟“

”جی! ماموں جان! اس کے بعد خاموشی طاری ہو گئی تھی۔

”ایک بار پھر بتاؤں آپ کو آپ کی آواز..... بہت آسان کام ہے، اس میں خود ہی ایڈیٹنگ کی جاسکتی ہے، جس سے میرے اوپر سے اثرات ٹھوڑے سے کم ہوجائیں گے۔“

یوسف حیدر کی آنکھوں کا رنگ بدلا۔ ایک لمحے کے اندر ان میں سیاہی سی آگئی۔ یہ شاید مجھے کی انتہائی لیکن پھر انہوں نے اپنی اس کیفیت پر قابو پا لیا اور ایک ذہنی سکرامنٹ کے ساتھ بولے۔ ”تم میرا کیا بگاڑ سکتے ہو، میں اس آواز کے ذریعے پولیس ہی کو اطلاع دے دوں گا، براہِ راست عدالت میں جاؤ گے، پولیس میری مرضی میں ہے، عدالت میں بھی اس طرح یہ سارے جوت عاقب کے جانتے ہیں کہ کوئی ناکی کا کل ان سے مجھے نقصان نہیں پہنچا سکتا، جی! میں میرے اختیارات کا اعجاز دیکھتا ہوں۔“

”سب کچھ سوچا ہے میں نے ماموں جان! ان دونوں انہی باتوں پر غور و خوض کرتا رہا ہوں، آپ بالکل ٹھیک کہتے ہیں، الٹا میری گردن پھنس جائے گی، آپ کا کچھ بھی نہیں بگاڑے گا، مجھ سے زیادہ یہ بات اور کون جانتا ہے۔“

”میرے حماقت کیوں کر رہے ہو؟“

”میرے ذہن میں بھی کچھ منصوبے ہیں ماموں جان! آپ یقین کریں یہ حالات، بہت ہی برا دروغ اختیار کر سکتے ہیں، آپ کے اختیارات کو میں بھی نظر انداز نہیں کر سکتا لیکن صرف ایک بات جانتا ہوں، نادیہ اور شکیل کو یہ آواز سن کر بہت خوش ہوگی، ان کے دل میں اپنے ڈیڑی کے لئے بہت بڑا احترام ہے اور وہ یہ بات جانتی ہیں کہ آپ بہت حیثیت والے اور بہت عزت والے ہیں، خاص طور سے نادیہ کو یہ سن کر خوشی ہوگی کہ اس کے بچے کا باپ اس کی محبت جس کے لئے اس نے اپنا گھراں چھوڑ دیا، ان کے باپ کے ہاتھوں کل ہوئی ہے، اس کا بچہ اس کے باپ کے ہاتھوں میں ہوا ہے، بس یہ ایک کارڈ ہے میرے پاس ماموں جان جس سے بحالت جمہوری استعمال کروں گا۔“

یوسف حیدر پھر خاموش ہو گئے تھے، تھوڑی دیر تک ہاتھ بھی خاموش رہا پھر اس نے کہا۔ ”ابھی طرح غور کر لیجئے، میں بہر حال میں آپ کا خام ہوں ماموں جان، حالانکہ آپ نے کبھی میرے ساتھ وہ محبت بھرا سلوک نہیں کیا جس کا میں خواہش کرتا تھا، لیکن پھر بھی میں نے آپ کا بہت احترام کیا ہے، بہت عزت کی ہے، کبھی بھی آپ کی لاپرواہی یا بے دردی سے دل دکھتا ضرور تھا لیکن میں ان خیالات کو دل سے نکال دیتا تھا، کیا کر دوں بتائیے آپ! میں بھی ایک مقام چاہتا ہوں، آپ کے اس گھر میں، آپ کی زندگی میں اور ایک بات آپ ذہن نشین کر لیجئے، یہ میری پہلی اور آخری گستاخی ہے، جب تک زندہ رہوں گا آپ سے کوئی گستاخی نہیں کروں گا، کبھی سب کچھ کر کے بہت شرمندہ ہوں لیکن ہر انسان اپنا مستقبل بنانا چاہتا ہے، اجازت..... غور کر لیجئے گا، میں آپ کی طرف سے اپنی تقدیر کا فیصلہ سننے کا انتظار کروں گا۔“ یہ کہہ کر ہاتھ باہر نکل گیا۔

نادیہ اور شکیل کی آنکھیں غول سے پھیل گئیں۔ شکیل نے لرزتی ہوئی نادیہ کا ہاتھ پکڑا تو اس کا ہاتھ سرد ہوا، ہاتھ اور چہرے پر سفیدی پھیل گئی تھی۔ شکیل نے اسے بھرپور سہارا دیا اور اس کا بازو گردن میں ڈال کر اسے آہستہ آہستہ چلائی، کوئی کمرے میں آگئی۔ اس کے چہرے پر دکھ کے آثار تھے لیکن نادیہ کو دیکھ کر یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اس کی بیویاں گم ہو گئی ہوں۔

وہ غلامی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہی تھی۔ کمرے میں لا کر شکیل نے اسے ایک کرسی پر بٹھایا تو وہ بے جا ہی ہو کر بیٹھ گئی، اس کے ہونٹ آہستہ آہستہ لرز رہے تھے، ان سے کوئی بے رحم آدمی ڈاکٹر لگا رہی تھی، شکیل گھٹکوں کے قتل اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

”نادیہ! خود کو سنبھالو، نادیہ! بے دروغ خود کو سنبھالو۔“

”تو میرے مسودہ کے قاتل ڈیڑی ہیں شکیل! مسودہ کے قاتل ڈیڑی ہیں۔“ نادیہ کی سرسراہٹ ہوئی آواز ابھری۔

(جاری ہے)

